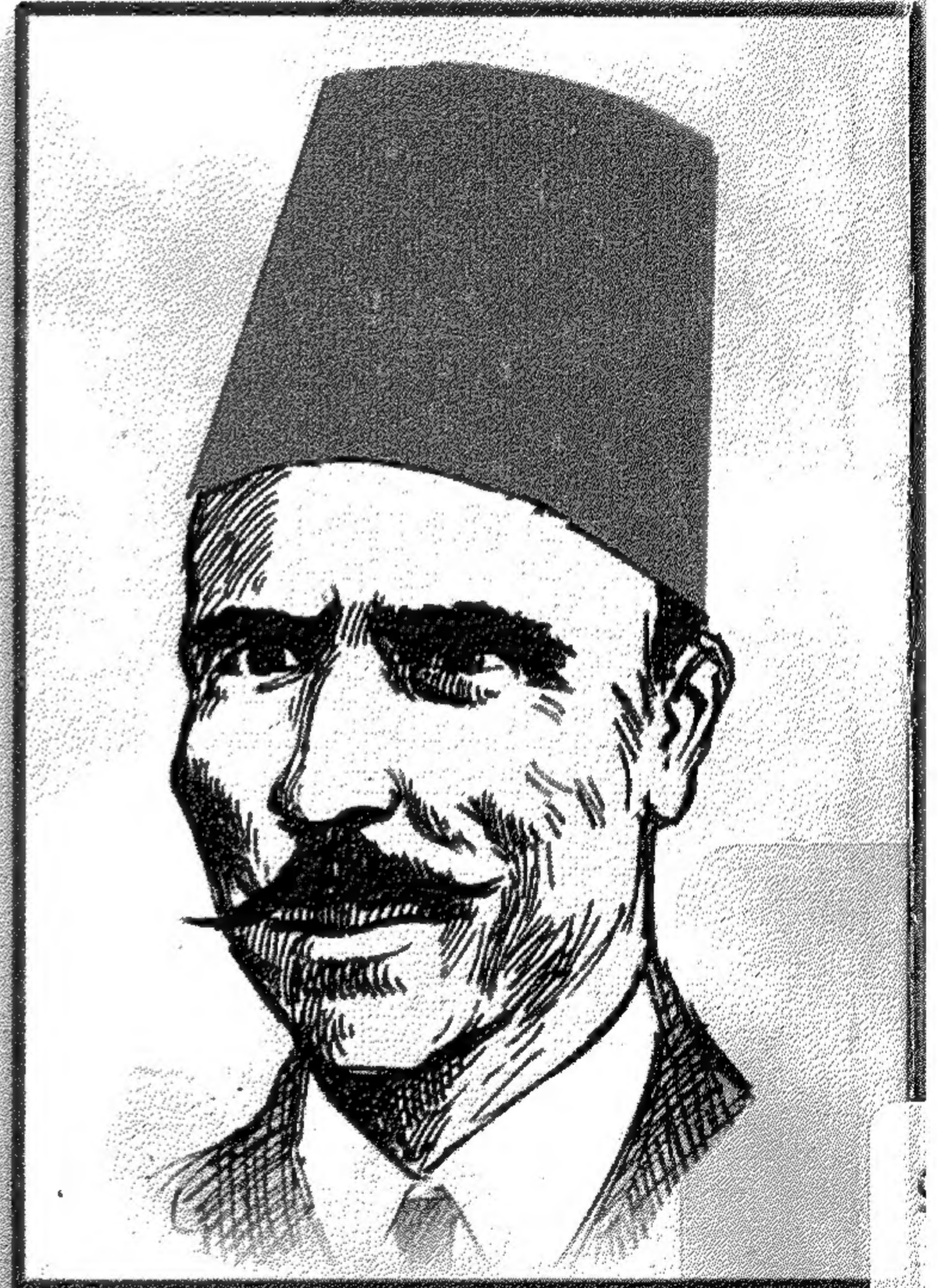


احتفائيات الجمعية الخيرية الإسلامية بروادها



المحاضرون:

المستشار الدكتور: محمد شوقي الفنجري
الدكتور: محمد الشحات الجندي
المستشار: محسن أحمد لطفي
المستشار: طارق البشري
الأستاذ الدكتور: رؤوف عباس حامد
أستاذ دكتور: عبد الخالق محمد لاشين
الأستاذ الدكتور: عاصم الدسوقي
الأستاذ: المعى المطيعي
الأستاذ الدكتور: محمد الجوادى



حتفائية أحمد لطفي السيد

أستاذ الجيل

أقيمت في
٢٩ نوفمبر ١٩٩٩

١١١١
١٢

إهداء ٢٠٠٧

لأستاذ الدكتور / محمد شوقي الفنجري
القاهرة

احتفائيات

الجمعية الخيرية الإسلامية



بروادها

962.04

092

527581

الحاضرون:

المستشار الدكتور: محمد شوقي الفنجري

الدكتور: محمد الشحات الجندي

المستشار: محسن أحمد لطفي

المستشار: طارق البشري

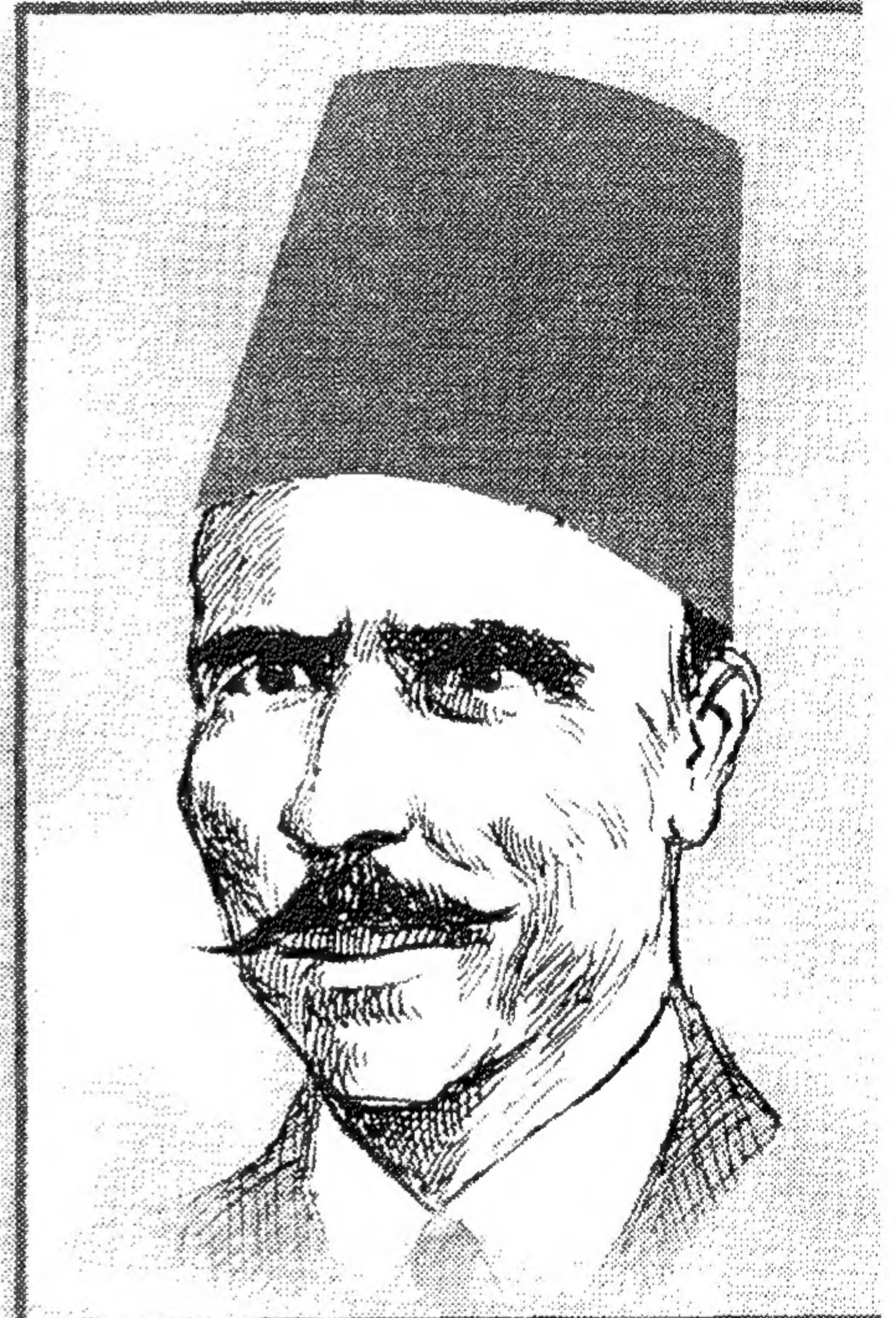
الأستاذ الدكتور: رؤوف عباس حامد

أستاذ دكتور: عبد الخالق محمد لاشين

الأستاذ الدكتور: عاصم الدسوقي

الأستاذ: لعلي الطيفي

الأستاذ الدكتور: محمد الجوادى



حتفاليلة أحمد لطفي السيد

أستاذ الجيل

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

قيمت في

٢٠ نوفمبر ١٩٩٩

١٥/٥/١٥٧٨٩٥



محتويات الكتاب :

* - أحمد لطفى السيد .. والجمعية الخيرية الإسلامية : ص ٩

تقديم : المستشار الدكتور محمد شوقي الفنجري

رئيس مجلس إدارة الجمعية

* - أحمد لطفى السيد .. استاذ الجيل ص ١٧

كلمة الدكتور محمد الشحات الجندي سكرتير عام الجمعية

* - لطفى باشا السيد صفحة مضيئة من كفاحه الوطنى : ص ٢٥

كلمة المستشار محسن أحمد لطفى (ابن أخت المحتفى به)

* - لطفى باشا السيد ودوره السياسى : ص ٣٣

كلمة المستشار طارق البشرى نائب أول رئيس مجلس الدولة سابقاً

* - أحمد لطفى السيد والاحتلال البريطانى : ص ٤٥

كلمة الأستاذ الدكتور رءوف عباس حامد أستاذ التاريخ

الحديث بكلية آداب جامعة القاهرة .

* - أحمد لطفى السيد والجريدة : ص ٦١

كلمة الأستاذ الدكتور عبدالخالق محمد لاشين رئيس قسم

التاريخ بآداب عين شمس

***-فكرة القومية المصرية عند لطفى باشا السيد : ص ٨٣**

كلمة الأستاذ الدكتور عاصم الدسوقي رئيس قسم التاريخ
بآداب حلوان

***- أحمد لطفى السيد ... رجل من مصر : ص ٩٧**

كلمة الأستاذ لمعى المطيعى وكيل الهيئة العامة للكتاب سابقاً

***- أحمد لطفى السيد ودوره الفكرى : ص ١١٥**

كلمة الأستاذ الدكتور محمد الجوادى أستاذ جراحة القلب
جامعة الزقازيق

ملاحق

***- من أقوال استاذ الجيل لطفى باشا السيد عن الجمعية**

الخيرية الاسلامية ص ١٢٧

***- من تاريخ الجمعية الخيرية الاسلامية ص ١٣٠**

***- من وثائق الجمعية الخيرية الاسلامية ص ١٣٤**

المحضر رقم ٥٦٦

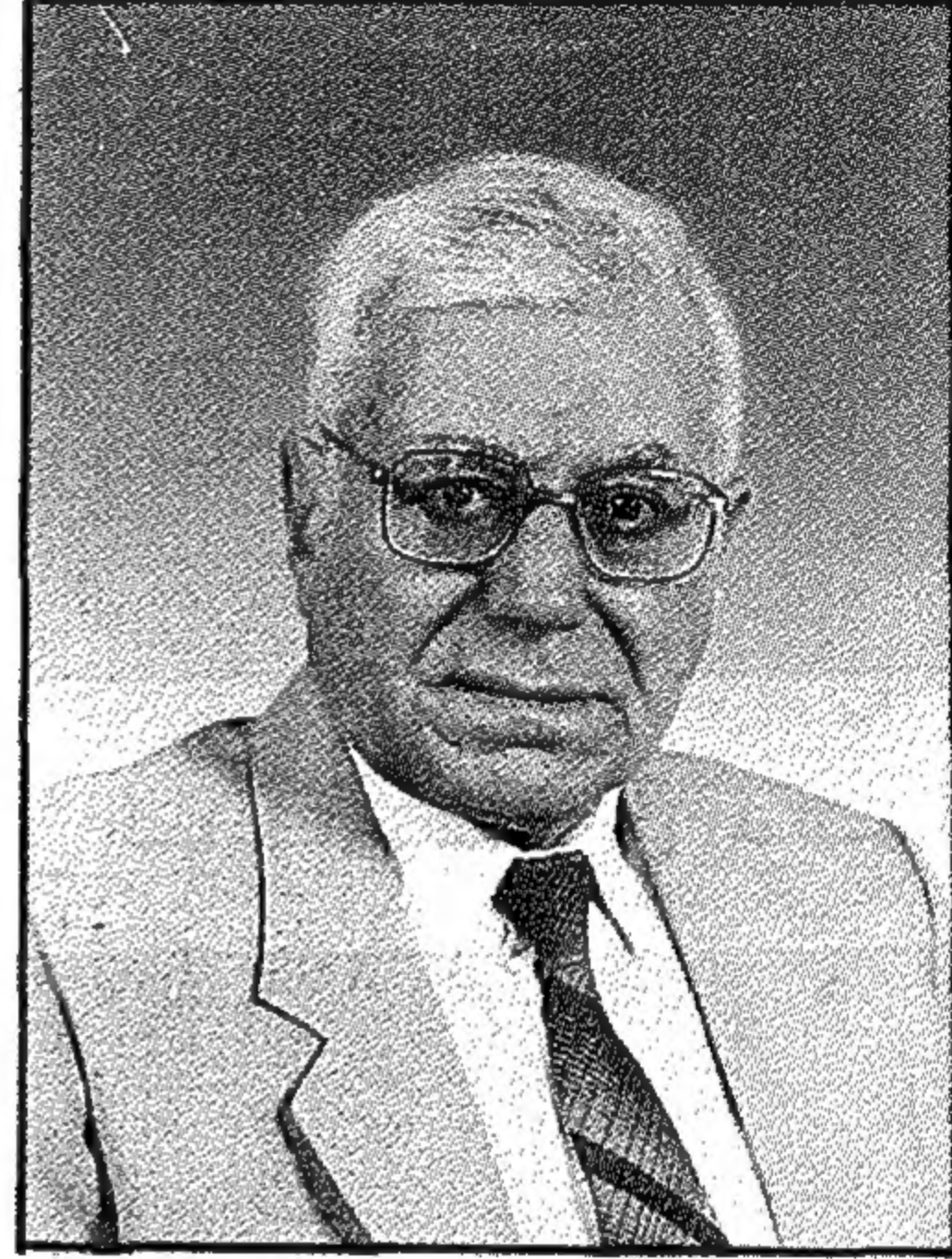
المحضر رقم ٥٧٤

***- الخالدون يرثى بعضهم بعضا**



أحمد لطفى السيد ..

والجمعية الخيرية الإسلامية



بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على
رسوله الكريم .
تحرص الجمعية الخيرية
الإسلامية إلى جانب
موسمها السنوى الثقافى
، أن تقيم فى كل سنة
إحتفالية لأحد روادها
ممن أعطوها الكثير .
ومن هنا كانت إحتفالية
الجمعية يوم ٢٧
أكتوبر ١٩٩٧ عن

تقديم المستشار الدكتور:

محمد شوقى الفنجري

رئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية
الإسلامية



↑ إجتماع مجلس إدارة الجمعية • بجانب من السادة الحاضرين في المواسم الثقافية



فضيلة الأمام الأكبر / الشيخ المراغى ، الذى حمل
مستولية رئاسة مجلس إدارة الجمعية فى الفترة من سنة ١٩٤١
حتى سنة ١٩٤٥ ، وصدر كتاب مستقل بهذه الإحتفالية . ثم
كانت إحتفالية الجمعية يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٩٩٨ لطلعت باشا
حرب ، الذى تولى مهمة سكرتير عام الجمعية لمدة طويلة من
١٩١٨ حتى وفاته ، وقد صدر كتاب مستقل بهذه الإحتفالية.
واليوم تحتفل الجمعية بأحد روادها المبرزين وهو

لطفى



باشا السيد ، والذي تولى رئاسة مجلس إدارة الجمعية لمدة طويلة من ١٩٤٧ حتى ١٩٦٣ ، أى نحو ستة عشر عاماً. ويشاركنا فى هذه الإحتفالية كوكبة من العلماء ، يعرض كل واحد منهم لجانب من جوانب لطفى باشا السيد وأنشطته وإنجازاته المتعددة : سواء من حيث فلسفته وفكره، أو من حيث دوره فى مجال السياسة أو الصحافة ، أو دوره فى مجال العمل الإجتماعى، أو فى مجال رئاسته للجامعة المصرية أو لمجمع اللغة العربية، إلى آخره من هذه الأنشطة المتعددة التى كان للطفى باشا السيد تأثير كبير فيها وإنجاز ملموس ، فكان بحق قدوة طيبة وقمة فى عصره ، بقدر ما كان رائداً من رواد النهضة المصرية والاستتارة لجيله والأجيال التالية.

وفى كلمة وجيزة عن حياة لطفى باشا السيد ومشوار حياته، أذكر انه ولد فى ١٥ يناير ١٨٧٢ بقرية برقين من أعمال مركز السنبلالوين بمديرية الدقهلية. وكان والده (السيد باشا أو على) عمدة القرية، وقد ألحقه فى سن

الرابعة بكتاب القرية حيث مكث به ست سنوات ، تعلم فيها القراءة والكتابة وحفظ القرآن كله . ثم بعث به والده إلى مدرسة المنصورة الابتدائية ، وكانت المدرسة الوحيدة في مديرية الدقهلية، حتى اذا أتم تعليمه الابتدائي سنة ١٨٨٥ ألحقه والده بالمدرسة الخديوية بالقاهرة حيث صاحب فيها صديق عمره عبد العزيز باشا فهمي. وعند حصوله على البكالوريا سنة ١٨٨٩ التحق بمدرسة الحقوق ، حيث تعرف من خلالها بالشيخ محمد عبده الذي كان يدرس فيها ، ومن خلال الشيخ محمد عبده ، التقى وهو طالب بمدرسة الحقوق بجمال الدين الأفغانى وسعد زغلول ومحمد فريد وقاسم أمين . وعند تخرجه في مدرسة الحقوق سنة ١٨٩٤ اشتغل بالنيابة العامة حتى سنة ١٩٠٥، حيث استقال ليشغل بالمحاماه مع صديق عمره عبد العزيز فهمي ، وكان ذلك لفترة قصيرة ترك بعدها المحاماه ، لينصرف إلى العمل السياسى مع صديقه محمد محمود مكوناً معه سنة ١٩٠٧ حزب الأمة ، ويرأس تحرير صحيفة الجريدة لمدة عشر

سنوات داعياً فيها للإستقلال والدستور ، وناقداً السلطتين :
الفعلية التى كان يمثلها الإنجليز ، والشرعية التى كان يمثلها
الخديو . وخلال فترة الحرب العالمية الأولى ، إنشغل
بترجمة كتب الفيلسوف اليونانى أرسطو باعتباره كما لقبه
العرب (المعلم الأول) . وعقب إنتهاء الحرب سنة ١٩١٧
شارك مع اصدقائه الخمس الحميمين : سعد زغلول ، وعبد
العزیز فهمی ، وعلى شعراوى ، ومحمد محمود ،
وإسماعیل صدقى ، فى الكفاح العملى من أجل إستقلال
مصر وجلاء الإنجليز .

هذا وقد تولى رئاسة الجامعة المصرية ، ثم وزيراً
للمعارف فى وزارة محمد باشا محمود سنة ١٩٢٨ ، ثم
عاد رئيساً للجامعة فى أوائل سنة ١٩٣٠ ، وإستقال منها
سنة ١٩٣٢ إحتجاجاً على نقل الدكتور / طه حسين من
عمادته لكلية الآداب إلى إحدى الوظائف بديوان وزارة
المعارف دون إذن الجامعة .

لا أريد أن أتجاوز الوقت المحدد لى ، وإنما من جانب الجمعية الخيرية الإسلامية، أسجل للطفى باشا السيد بان له الفضل فيما تحت يد الجمعية من أوقاف خيرية لصالحها ، إذ كما تعلمون انه فى عهد الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر جرى تعديل لقانون الوقف رقم ٤٨ لسنة ١٩٤٦ أناط - على غير سند شرعى - نظارة كافة الأوقاف الخيرية بوزارة الأوقاف ، مالم تتنازل الوزارة عن هذه النظارة إلى جمعية خيرية أو هيئة ، فاستطاع لطفى باشا السيد تحت ظل هذا النص ان يحصل على تنازل الوزارة بالنسبة لبعض الأوقاف المرصودة لصالح الجمعية والتي تحت يدها اليوم ، وعددها ١٩ (تسعة عشر) وقفية ، وهذه الأوقاف تمثل عوائدها المورد الرئيسى لمختلف الأنشطة الخيرية التى تتولاها الجمعية .

وختاماً لا أجد خير ما أنهى به تقديمى لهذه الإحتفالية سوى كلمات مضيئة أحفظها عن رائدنا لطفى باشا السيد وهى قوله (إن غذائنا الحقيقى الذى به نحيا ومن أجله

نحب الحياة ، ليس هو شبع البطون الجائعة ، وإنما هو
إرضاء العقول والقلوب ، وعقولنا وقلوبنا لا ترضى إلا
بالحرية (ثم نراه يضيف معنى جديداً فى مفهوم الحرية
بقوله (لا يكون المرء حراً إلا بقدر ما لديه من وسائل
إستعمال هذه الحرية ، وهو لا يكون حياً إلا بمقدار ما حاز
من الاستمتاع بالحرية) ثم نراه يؤكد بأن (الحرية الناقصة
هى حياة ناقصة ، وفقدان الحرية هو الموت لان الحرية
هى معنى الحياة) ويضيف بأن : الانسان حر بطبعه ميل
إلى الحرية ميل إلى الارتقاء ، والحيلولة دون ذلك ،
جريمة لا تغتفر .

نسأله تعالى أن يكون إحتفالنا هذا تذكرة وقدوة بروادنا
العظماء من أمثال لطفى باشا السيد ، رحمه الله رحمة
واسعة وجزاه خير الجزاء .

أحمد لطفي السيد..



أستاذ الجيل أحمد لطفي السيد،
الرئيس الأسبق لمجلس إدارة
الجمعية الخيرية الإسلامية.
إنه المعلم الذي ترك بصمة لا
يمحوها الزمن، إنه الرائد
والمفكر، إنه الزعيم والسياسي،
إنه الصحفي وصاحب العلم،
إنه الأديب واللغوي



**الأستاذ الدكتور
محمد الشحات الجندي**

رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية



إنه لطليعة من طلائع العمل الخيري. إن هذا وغيره
تجسد في شخص وشخصية أحمد لطفى السيد، الذي تدور
معه وحوله إحتفالية الجمعية الخيرية الإسلامية هذه الليلة،
مع هذه النخبة والكوكبة اللمعة من صفوة متقفينا الذين
يحتفون معنا في هذه الليلة الطيبة بذكرى هذا الرمز من
رموز الحياة المصرية الخالد أحمد لطفى السيد.

وما من شك أن الأمم تهض وتتقدم بعظمائها
ورجالاتها الذين يقودون مناشط الحياة المختلفة، ويقفون
حياتهم من أجل صالح أوطانهم ، فهم مهومون على الدوام
بقضايا أمتهم ، يعتبرونها رسالتهم وشغلهم الشاغل في
حياتهم الزاخرة بجلال الأعمال ، والعطاء الوطني الخلاق.
لقد كان أحمد لطفي السيد من هؤلاء النخبة الذين آمنوا
بقضية أمتهم ، فقد كان من سدنة اللغة العربية ، يتجلى ذلك
في دفاعه ومنافحته عن اللغة ودعوته الرائدة لإنشاء مجمع
اللغة العربية ، ورئاسته لهذا المجمع ، الذي يمثل حصن
أمان في التمكين للغة القرآن والعروبة على أرض العرب
ومهد الإسلام والديانات السماوية.

وقد كان أحد فرسان الصحافة السلطة الرابعة من
سلطات المجتمع ، ودورها في التثوير والتنقيف معروفة
غير متكورة . فقد كان من الداعين لإنشاء صحيفة مصرية
حرة تتطرق بلسان مصر المستقلة الشخصية لا شرقية ولا

غربية. وقد ترأس تحرير صحيفة الجريدة لمدة عشر سنوات أعضاء بها جنبات التاريخ المصرى الحديث. وكان الرائد الكبير من أنصار تحرير المرأة المصرية والعربية واسمه يتلألأ فى صفحة الريادة بين الأعلام الكبار فى هذا لاتجاه محمد عبده وقاسم أمين . وبذلك ساهم بنصيب موقور فى إعادة الحقوق السلبية للمرأة ، فى تفكير سابق على عصره.

وقد خاض أحمد لطفى السيد حلبة السياسة ، ودلف إلى دهاليزها وعانى مشكلاتها ، فقد أختير سكرتيراً عاماً لحزب الأمة ، وهو الذى أعد برنامج ولائحة حزب الأحرار الدستوريين الذى كان مناوئاً لحزب الوفد ضمير الرأى العام المصرى آنذاك . وكانت الحياة تموج بالرأى والرأى الآخر فى ذلك الوقت الهام من تاريخ مصر ، ومهما كان أمر معارضته لسعد زغلول وللوفد ، فإن منطلقه وشعاره كان هو الإنتصار للحرية والديمقراطية ، ومبعث إهتمامه هو القومية المصرية دعماً لإستقلال مصر ، وإيرازاً

لتفردھا وریادتها فی المنطقة العربیة ، و بین جیرانها فی
أفريقيا وآسیا ، و فی الشرق الأوسط علی الخصوص ،
و علی المستوى العالمی علی وجه العموم .

ولقد کان لأحمد لطفی السید مواقف شجاعة لصالح
إستقلال الجامعة المصریة وأستاذ الجامعة المصریة ،
تحصن فیها بشرف العلم وكرامة العلماء ، ولاءً وإنتماءً
للمشروع القومی النهضوی للأمة رمز تقدمها ، ومظهر
ازدهارها ورفعة مكانتها بین مجتمعات الأمم . وقد رفض
خضوع الجامعة للسیاسة بأی حال من الأحوال ، ویأبى
بالجامعة عن یزج بها فی تيارات وأهواء السیاسة ، وأن
یتحكم رجالات السیاسة فی العلماء والمفكرین وأنه لا
سلطان علی العلماء والأساتذة إلا سلطان الضمیر الحر ،
والفكر المستقل ، والرؤية المستتيرة ، والولاء للمصلحة
القومیة والعامة .

وقد عمل لطفی السید مديراً للجامعة الأهلیة التی أنشئت
بالجهود الشعبیة عام ١٩٠٨ ، ومديراً للجامعة المصریة

فيما بعد ، وقد كانت الفترة التي تولى فيها إدارة الجامعة من الفترات الخصبة في مسيرة الجامعات المصرية ، وريادتها في المنطقة العربية والإسلامية والعالمية .

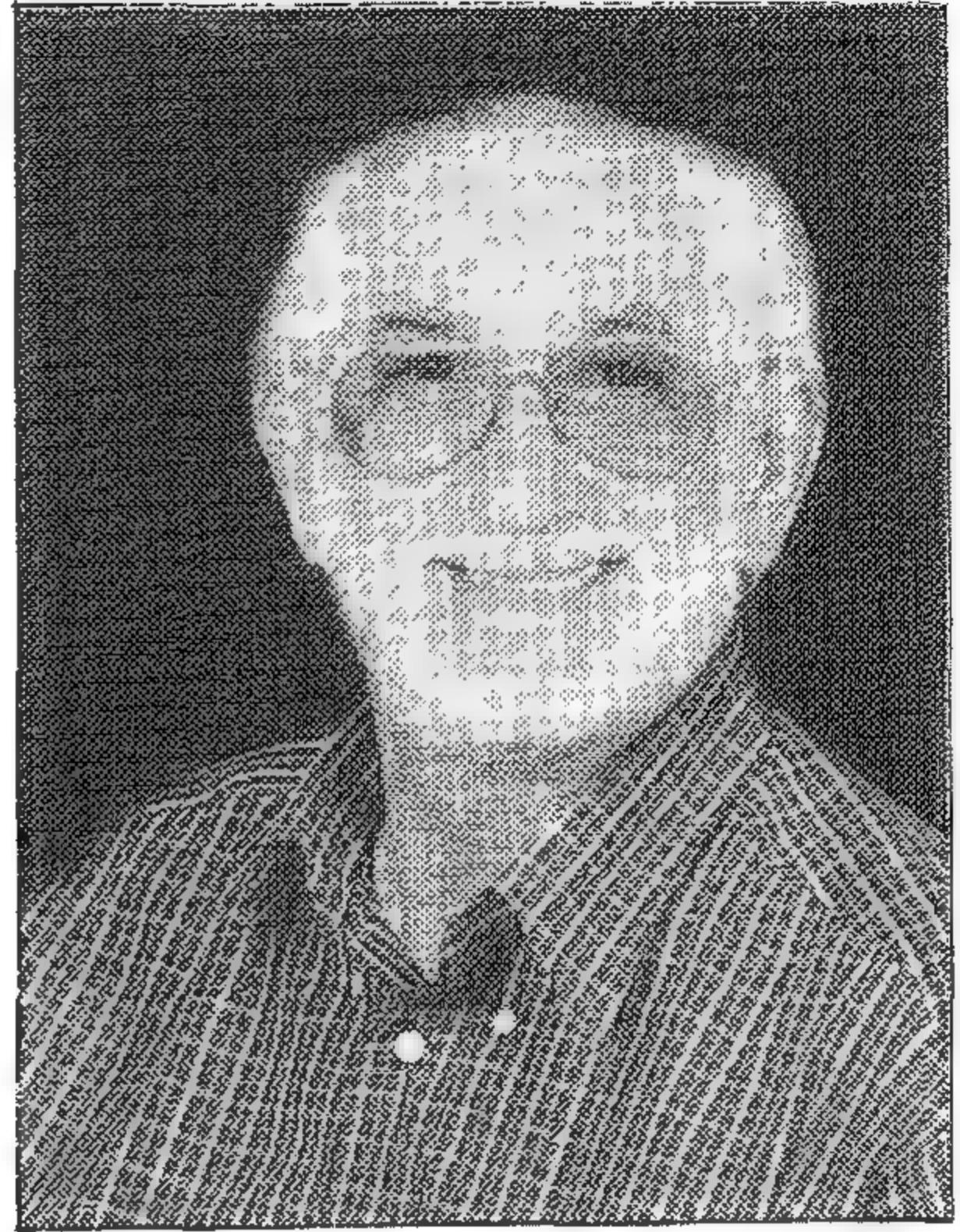
وأحمد لطفى السيد صاحب الترجمات من روائع الأعمال الفكرية العالمية والإنسانية ، فهو بهذا صاحب بصر وبصيرة يؤمن بالتواصل الفكرى بين الشعوب والأجيال فى كل مكان وزمان ، فقد حمل لواء ترجمة أعمال أرسطو ، وقاد حركة فكرية ناهضة فى هذا المضمار ، وترجم العديد من عيون التراث الغربى ، التى وضعت على طريق الحداثة والنهضة ، إيماناً بأهمية التعرف على رصيد المعرفة الإنسانية ، للإضافة إليها ، والبناء عليها ، والاستفادة منها ، توصلأ من ذلك إلى إبراز الذاتية العلمية ، والخصوصية الثقافية والهوية الإستقلالية لمصرنا الفتية ، لتضع مصر بذلك خطاها الواثقة على طريق الحضارة والتقدم بين أمم عالمنا الحديث.



لطفى باشا السيد

صفحة مضيئة من كفاحه الوطنى

لن أتناول فى هذا المقال
الجوانب الشخصية لأستاذ
الجيل ولا العلاقة الشخصية
معه بوصفه رئيس الأسرة
وكبيرها، ولكنى أهدف فى
هذا المقال إلى أن أبين
الجانب الوطنى لأحمد لطفى
السيد: كفاحه من أجل تحرير
الوطن من الإستعمار
البريطانى.



المستشار:

محسن أحمد لطفى

ابن أخت المحتفى به

الناس تعرفه كأستاذ وفيلسوف ومربي ورجل دولة،
ولكن القليل منهم يعرف دوره في الجهاد والكفاح لتحرير
الوطن ، هذه صفحة مضيئة أريد إعلانها ليعرفها الناس
جميعا .

وقد اختط الأستاذ لنفسه طريقين مختلفين للنضال من
أجل تحرير الوطن ، الطريق العلني الشعبي وذلك بتأسيس
الأحزاب السياسية للكفاح من أجل التحرر والإستقلال . فهو
أحد مؤسسي الحزب الوطني ، وهو أحد مؤسسي حزب
الأحرار الدستوريين ، وهو أحد مؤسسي حزب الوفد .
والطريق الثاني ، وهو العمل السري أو التنظيم السري .
ولهذا الأسلوب أو الطريق إلى الحرية حكاية جديرة بالتأمل
والتفكير .

وإليك القصة بحذاقها :

في عام ١٨٩٣ سافر أحمد لطفى السيد إلى استانبول
عاصمة الخلافة العثمانية . وكان ذلك إبان فترة الصيف ،
وكان في استانبول مجموعة من المصريين وعلى رأسهم

خديوى مصر عباس حلمى الثانى الذى كان يزور عاصمة
الخلافة فى ذلك الوقت . وكان من بين المصريين إسماعيل
صدقى الذى أصبح فيما بعد رئيساً للحكومة المصرية
وكانت تربطه صداقة حميمة مع أحمد لطفى السيد .

وذاث يوم بينما كان أحمد لطفى وإسماعيل صدقى
يتنزهان فوق معبر (جلطا) الذى يربط بين الجزء
الآسيوى والجزء الأوروبى من الدولة العثمانية ، وأثناء
السير تحدث الصديقان كالعادة ، وكان موضوع الحديث
الشئون السياسية بطبيعة الحال ، وما كانت تعانيه مصر
والدولة العثمانية من سوء الأحوال .

وانتهت النزهة وعاد كل من الصديقين إلى شئونهما
الخاصة بسلام ، ولكن الشئ الذى لم يخطر على بالهم هو
أن أحد مخبرى الدولة العثمانية كان يتعقب الشابين
المصريين ، ويقتفى خطواتهم ويتسمع أحاديثهم .

وبعد بضعة أيام حدث أن ذهب إسماعيل صدقى لمقابلة
أمين باشا الذى كان فى المعية السنية - وهو ديوان الباب

العالى - وعاد ممتقع الوجه وأبلغ صديقه أحمد لطفى السيد
أن الحديث الذى دار بينهما فوق جسر (جلطا) قد أبلغ
بالكامل إلى ديوان الباب العالى وكانت العقوبات والجزاءات
التي يوقعها الباب العالى على أى شخص يجرؤ على إنتقاد
الدولة تصل إلى النفى من البلاد أو الإعدام .

ونحمد الله أن أمين باشا انبرى للدفاع عن الشابين
باعتبارهما تلامذة صغار السن ، ولا يؤخذ كلامهما مأخذ
الجد .

وكان لهذه التجربة المريرة أثر حاسم فى نفس أحمد
لطفى السيد الذى عرف وفهم أن الدولة تستخدم الجواسيس
والمخبرين فى كل مكان ، ومع كل الأشخاص حتى شباب
التلاميذ الصغار ، وهم يتنزّهون فى الطرقات . وعرف
أحمد لطفى السيد أن الدولة العثمانية وكذلك الإستعمار
البريطانى عدو لا يستهان به وأنه يبذل جهداً هائلاً فى
التجسس والاستخبار وهى شيمة كل مجتمع استبدادى
شمولى .

وقرر أحمد لطفى أن يشكل تنظيمًا سياسيًا هدفه
الجهاد ضد الإستعمار البريطانى وأن يكون التنظيم سرياً
حتى لا تصل إليه أجهزة التلصص البريطانية المنتشرة فى
كل مكان . وبالفعل أنشئت الجمعية السرية وكانت مؤلفة
من أحمد لطفى السيد ، وعبد العزيز فهمى (باشا) ،
وأحمد طلعت (باشا) ، وحامد رضوان ، ومحمد بدر
الدين ، وكلاهما وكلاء نيابة ، والدكتور عبد الحليم حلمى ،
وعلى بهجت (بك) ، و الصيدلى محمد عبد اللطيف صاحب
صيدلية فى طنطا .

وفى ذات الوقت كان الخديو عباس باشا قد أنشأ هو
الآخر تنظيمًا سرياً للكفاح ضد الإحتلال البريطانى . وكان
من أبرز أعضاء ذلك التنظيم مصطفى كامل باشا الذى
سوف يتزعم الحزب الوطنى فيما بعد .

وأتصل مصطفى كامل بصديقه أحمد لطفى وتحادثا فى
الأوضاع السياسية التى تمر بها البلاد . وقال مصطفى أن
الخديو يرى ضرورة التعاون بين التنظيمين لتوحيد

الجهود ، وبالفعل تم إدماج التنظيمين في تنظيم وطنى
سرى واحد يرأسه سمو الخديوى عباس حلمى باشا .
وكما كان العمل السرى يستهدف إخفاء شخصية
أعضاء التنظيم فكان من اللازم أن يتسمى أعضاء التنظيم
بأسماء حركية حتى لا يتعرف عليهم جواسيس بريطانيا .
فكان الأسم الحركى السرى للخديوى عباس هو "
الشيخ "

وكان الأسم الحركى لمصطفى كامل هو " أبو الفدا "
وكان أسم أحمد لطفى السيد هو " أبو مسلم "
وبعد فترة قصيرة أصبح هذا التنظيم السرى هو نواة
حزب سياسى علنى هو الحزب الوطنى .
وهكذا أصبح منهج أحمد لطفى السيد فى كفاحه ضد
الإستعمار يسير فى خطين متوازيين : العمل السرى
والتنظيم العلنى من خلال تأسيس أحزاب تضم خيرة رجال
مصر .

والجدير بالذكر أن خلافاً عقائدياً وقع بين الخديوى عباس حلمى باشا وبين أحمد لطفى خلاصته أن الخديوى كان يعتقد أن بقاء مصر فى إطار الخلافة العثمانية شئ مفيد لمصر وللخلافة ، وأن خير مصر أن تبقى ضمن السيادة العثمانية . وكان رأى أحمد لطفى أن مصر يجب أن تستقل عن بريطانيا العظمى وعن الدولة العثمانية ، وأن مصر للمصريين . كانت هذه صيحته وعقيدته التى لا تليق ولا تقبل المساومة . حينئذ كان لابد من الانفصال . وقد حدث الانفصال فعلاً وسار كل فريق فى اتجاه مبدئه و عقيدته ، وهو كفاح طويل ليس هنا مجال لذكره.



لطفى باشا السيد ودوره السياسى

نحن عندما نتحدث عن
الدور السياسى لأحمد لطفى
السيد ، يلزم أن نتعرف على
مجالات نشاطه السياسى،
وذلك فى الإطار الذى يشمل
المجالات التى نشط فيها
بشكل عام .

وأحمد لطفى السيد عاش ثلاثاً
وتسعين سنة ، ما بين سنة
١٨٧٠ وسنة ١٩٦٣ .



المستشار :

طارق البشرى

نائب أول رئيس مجلس الدولة
سابقاً

وتخرج في مدرسة الحقوق الخديوية في ١٨٩٤ ،
وأشغل بالنيابة العامة في صيف السنة ذاتها ، وعين وكيلا
للنيابة في ١٨٩٦ .

وفي هذا السن المبكر بدأ ينخرط في العمل السياسي ،
وساهم في تأسيس جمعية سرية غرضها تحرير مصر ،
كان من مؤسسيها صديقه وزميل دراسته عبد العزيز فهمي
، ثم اتصل بمصطفى كامل ثم بالخديوي عباس حلمي ،
واقترح عليه الخديوي ان يسافر إلى سويسرا التي يمكن
كسب جنسيتها بالإقامة سنة واحدة ، ثم يعود إلى مصر
ليستفاد من نشاطه السياسي بمصر وهو متمتع بالإمتيازات
الأجنبية .

وإذا كانت هذه الفكرة لم تتحقق ، فقد تشكل " حزب
وطني " سرى منه ومن بعض زملائه ومن مصطفى كامل
ومحمد فريد وبعض رجال الخديوي ، وكان الخديوي عباس
هو رئيسه . ثم ابتعد عن هذا النوع من النشاط ، وابتعد عن
الخديوي ، كما ابتعد عن جماعة مصطفى كامل ، وكان

أستقال من النيابة العامة وأشتغل بالمحاماه ، ثم أعتزلها بعد بضعة أشهر ليعمل بالسياسة ، وتحرير الجريدة .
ومن هذا الوقت بدأ الدور السياسى الذى صار أحمد لطفى السيد علامة عليه ، وثمة من السادة المحاضرين من سيتكلم عن " الجريدة " ودورها . وفى كلمات قليلة، أنشئت " الجريدة " بواسطة شركة من اعيان المصريين من الأسر ذات الوجاهة من مياسير المصريين ، وكانت تعبر عن " حزب الأمة " معبرة عن سياسته ، وهما معاً مشمولين بذات الوضع الاجتماعى .

وكان لطفى السيد هو الداعى لتشكل الجماعة المصرية بوصفها جماعة سياسية مستقلة ومنفصلة عن أى جماعة سياسية أشمل ، سواء الجماعة الإسلامية أو غيرها، وكانت سياسة الاحتلال البريطانى تشجع هذا النزوع الذى يقطع عروق الإتصال السياسى لمصر بدولة الخلافة العثمانية وعن مبدأ الجماعة الإسلامية الأعم . وان مصر " القاصية " تكون أساس قياداً

ومن جهة أخرى كانت سياسة حزب الأمة و" الجريدة"
حسبما بلورها أحمد لطفى السيد فى كتاباته، هى التدرج فى
استخلاص الاستقلال السياسى لمصر من الانجليز وقطع
الصلة مع الدولة العثمانية واثارة الخلاف مع الخديو. وان
الصياغة المعروفة التى صاغ بها هذا الموقف، هو أن
مصر تخضع لسلطة الخديو الشرعية ولسلطة الانجليز
الفعلية، وان هدف الأمة هو الظهور بين هاتين السلطتين
بوصفها قوة ثالثة بينهم، وقوة مشاركة. والأمة عنده هى
سراة البلاد وأعيانها واسرها ذات النفوذ والمضاء.

هذا الطرح للمسألة الوطنية كان جديداً، والمصريون
من قبلها أعتادوا النظر إلى أنفسهم باعتبارهم جزءاً من
الجماعة السياسية الإسلامية، فجاء هذا التصور الفكرى
حسبما بلوره أحمد لطفى السيد، جاء ليضع مصر فى
تصور المصريين يحسبونها جماعة سياسية مستقلة عن
غيرها، وباعتبار أنه لا الدين الإسلامى ولا اللغة العربية مما
يجمعها إلى غيرها من شعوب الإسلام أو شعوب العربية.

وهذا الطرح ايضا لم يرض طموحات المصريين، بالنسبة لمطلبهم اجلاء القوات العسكرية البريطانية عن أرض مصر أو كف الهيمنة الانجليزية على الإرادة السياسية المصرية، مما كان يدعو إليه الحزب الوطنى الذى قاده مصطفى كامل، ومن بعده محمد فريد، وقد بلور احمد لطفى السيد، بعقليته المنطقية التأصيلية، بلور الرؤية الفكرية لمصر بحسبانها جماعة سياسية وبلور النهج السياسى للمصريين بحسبانهم النخب ذات القرار وذات المضاء، وان سعيهم هو إلى المشاركة فى التقرير والسيادة مع السلطتين الشرعية والفعلية، ممثلين للأمة.

واذا نظرنا الى التاريخ المصرى بعينى طائر محلق ، نلاحظ ان نظرة احمد لطفى السيد للجماعة المصرية ، هى ماساد بعد ذلك لعدد من العقود التالية ، وظهر مفهوم سياسى عن " القومية المصرية " ، كان هو الاساس الفكرى ذا الغلبة لعقدين من الزمان أو اكثر ، وكان هو الاساس الفكرى الذى احتضن حركة المصريين فى ثورة ١٩١٩

وما تلاها من أحداث العشرينات والثلاثينات، ومن الثلاثينات بدأ التوجه نحو الاسلام أو العروبة ينمو بالتدرج على مدى الاربعينات وما بعدها.

واذا كانت هذه المرحلة في مصر والمشرق العربى بخاصة ، وفى بلاد العرب والمسلمين بعامة وهى مرحلة التفكك للجماعة السياسية وظهور الطابع الاقليمى والقطرى فى حركات سياسية كاملة ، يوصفه هو المحدد للجماعات التى تقوم عليها الدول . فان فكر لطفى السيد فى هذا المجال كان يتميز بانه كان سابقا وانه كان مؤصلا.

كما ان اساس منهجه فى النشاط السياسى، الذى بناه على التدرج والاعتدال، والنظرة التى بلورها عن ان هدف "الامة" هو المشاركة للسلطتين الشرعية والفعلية، كان ايضا هو المنهج الذى ساد فى توجهات ثورة ١٩١٩ وما انبنى بعدها من هياكل للابنية السياسية ومن قنوات للعمل السياسى.

تبقى نقطة أساسية لم تتحقق من تصوراتيه ، وهو تعريفه للامة . كانت الامة فى نظره هى اعيان البلاد واسرها ، اى ما يمكن ان نسميه الآن بالنخب الاجتماعية،

فان ثورة ١٩١٩ وحزب الوفد الذى تشكل فى سياقها ، وما
احدثه كل ذلك من حراك اجتماعى وتقلبات سياسية ، ان
كل ذلك قد جعل الامة ليست مجرد الاعدان وأسر المياسير
من المصريين ، ولكنه جعلها هى جموع طوائف الشعب
المصرى من فلاحيه وسكان المدن فيه ومتقفيه وطبقاته
الوسطى وغيرهم .

وكان هذا الاختلاف فى تحديد " مضمون " الامة ،
اختلاف الواقع الحاصل عما تصوره أحمد لطفى السيد ، هو
ما اكسب " المصرية " مضمونا جديدا او ما اكسب التدرج
والاعتدال مفادا آخر ، وهو ما تحدد به جوهر الخلاف بين
سياسة " الوفد " على يدى سعد زغلول ثم مصطفى النحاس
، وسياسة " الاحرار الدستوريين " وفيهم احمد لطفى السيد .
والوفد يتفق مع الاحرار الدستوريين فى المصرية بوصفها
جامعا سياسيا ، وفى الاعتدال فى الحصول على الاستقلال
الوطنى بالطرق السلمية المشروعة . ولكن الاختلاف فى
معنى الامة اكسب " المصرية " و " الاعتدال " معان جـد
مختلفة ، أو صار الوفد على نقيض مع الاحرار الدستوريين
من ١٩٢٣ حتى ١٩٥٢ .

كان احمد لطفي السيد مفكرا اكثر منه سياسيا حركيا، وعلى مدى حياته السياسية المتطاولة، لا نلاحظ في نشاطه السياسي الا ما يتعلق بالفكر وبلورته . ولطفي السيد يعمل بالسياسة كما يحكى لنا منذ ١٨٩٦ عندما تخرج من مدرسة الحقوق ، وذلك حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وهو ايضا عاش ثلاثا وتسعين سنة. وكان في قمة العمل السياسي ، من مؤسسي حزب الامه ، ومن مؤسسي الجريدة ورئيس تحريرها، ومن اعضاء الوفد اول نشأته في ١٩١٨ ، ومن مؤسسي الاحرار الدستوريين . ولكنه لم يتول قط رئاسة حزب ولا رئاسه وزارة رغم شغل من هم لاحقين عليه في هذه المجالات ، ورغم بروز شخصيته الفكرية والسياسية.

واذا اردنا ان نحسب دورات نشاطه السياسي الحركي ، نلاحظ انه كان امينا لحزب الامة في سنة ١٩١٨ ، و"حور" الجريدة " من ١٩١٨ حتى سبتمبر ١٩١٤ ، وهي نحو ست سنوات ، ثم كان عضوا في الوفد ، ثم كان عضوا بالاحرار

الدستورين فترة ما ، دون أن نلاحظ نشاط حركيا فعالا له ثم
كان توليه الوزارة حسبما يلي : -

كان وزيرا للمعارف العمومية من ٢٧ يونيو سنة
١٩٢٨ الى ٢ اكتوبر سنة ١٩٢٩ ، وتولى وزاره الخارجية
بالنيابة في ٣ يونيو سنة ١٩٢٩ ، ثم كان وزير دولة من
٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الى ٢٧ ابريل سنة ١٩٣٨ ،
وتولى وزاره المعارف بالنيابة في ١٤ ابريل سنة ١٩٣٨ .
ثم كان وزير دولة من ٢٧ ابريل سنة ١٩٣٨ الى ١٥ مايو
سنة ١٩٣٨ ، ثم وزيرا للداخلية شهرا واحدا من ١٨ مايو
سنة ١٩٣٨ الى ٢٤ يونيو سنة ١٩٣٨ ، ثم وزير دولة
وخارجية من ١٧ فبراير سنة ١٩٤٦ الى ١١ سبتمبر سنة
١٩٤٦ ، ونائبا لرئيس الوزراء شهرين من ١١ سبتمبر سنة
١٩٤٦ الى ١٠ نوفمبر سنة ١٩٤٦ ومجموع هذه المدة
كلها لا يجاوز سنتين ونصف السنة .

وفي مقابل ذلك نلاحظ انه كان ضمن مجلس ادارة
الجامعة المصرية عندما كانت جامعة اهليه ، ثم لما صارت
حكومية كان اول مدير لها في ١٩٢٥ وتركها ليتولى
الوزارة في سنة ١٩٢٨ ، ثم عاد مديرا لها في اوائل سنة

١٩٣١ ثم استقال فى مارس سنة ١٩٣٢ احتجاجا على التدخل فى شئونها ثم عاد مديرا لها فى ابريل سنة ١٩٣٥ ، ثم تركها فى اكتوبر سنة ١٩٣٧ ثم تركها الى الوزارة ، ثم عاد الى الجامعة ثم تركها نهائيا فى ١٩٤١ .

واحمد لطفى السيد قبل ان يعين مديرا للجامعة ، تولى اداره دار الكتب . وهو بعد ان ترك الجامعة ، وفى عام ١٩٤٥ عين رئيسا لمجمع اللغة العربية وظل يرأسه حتى توفى فى ١٩٦٣ .

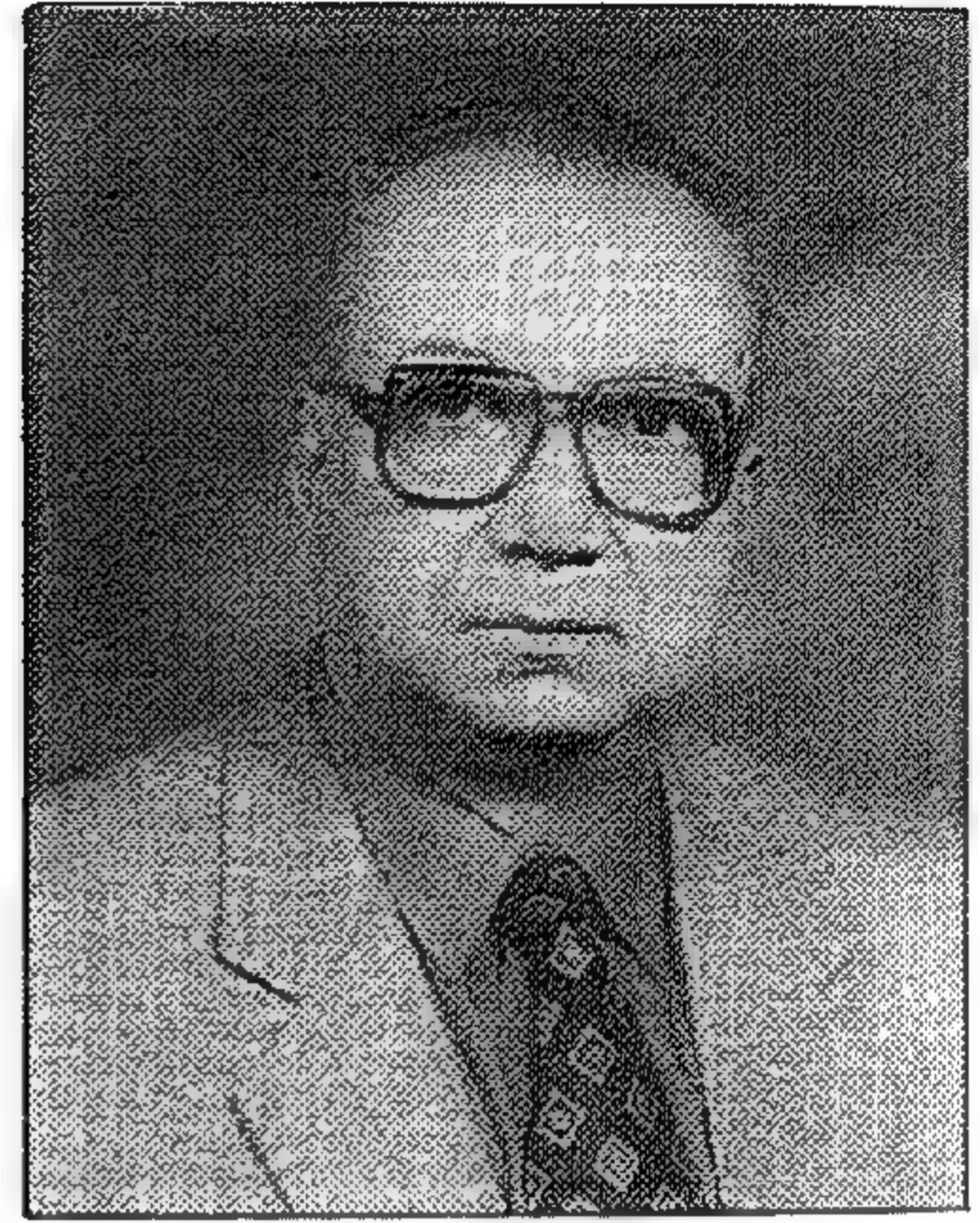
ومن هذه البيانات يظهر ابن كان الثقل الاساسى للطفى السيد ، فإنه بمقارنه مجموع سنوات شغله منصب الوزير التى لا تزيد عن سنتين ونصف ، نجده شغل منصب مدير الجامعة مددا عديده خلال ستة عشر عاما من ١٩٢٥ الى ١٩٤١ . وانه رأس مجمع اللغة العربية ثمانية عشر عاما حتى وفاته .

ولكن اثره السياسى الباقى كان هو ما بلوره من افكار سياسية فى مفتح القرن العشرين فى ادارته " للجريدة " وبمقالاته التى كان يحررها على صفحاتها ، حسبما سبقت لى الاشارة من قبل.



أحمد لطفى السيد والاحتلال البريطانى

عندما احتل الانجليز مصر عام
١٨٨٢ ، كان أحمد لطفى السيد
قد تجاوز العاشرة من عمره
ببضع شهور، ولكنه كان يعى -
بلا ريب- دلالات هذا الحدث
الجلال ، ويتفتح وعيه على حالة
الاحباط والقنوط التى عانى منها
المصريون طوال العقد الأول
من عهد الاحتلال .



الأستاذ الدكتور :

وعوف عباس هamed

أستاذ التاريخ الحديث بآداب القاهرة
ورئيس الجمعية المصرية للدراسات
التاريخية



والتي كانت نفس الفترة التي عبر فيها احمد لطفي السيد من الفتوة إلى الشباب، وهو العقد الذي أوصله الى مدرسة الحقوق، التي كانت عندئذ معقل الشباب الذي أنقلت وجدانه هموم الوطن، وشغله مستقبل بلاده وكيفية تحقيق أملها في الحرية والاستقلال.

وكان لابد لأحمد لطفي السيد أن يحدد موقفه من ذلك الهم الوطني العام منذ تفتح وعيه السياسي مع مطلع الشباب ، وأن يختار لنفسه موقع المشاركة في العمل على تحقيق الاستقلال المنشود .

كان الاحتلال البريطاني قد دعم وجوده في البلاد عن طريق إقامة نوع من التوازن بين القوى الاجتماعية صاحبة المصالح الاقتصادية في البلاد ، فاحتضن طبقة كبار الملاك الزراعيين، وحرص على إقامة نوع من التوازن بين شرائحها المختلفة ، ليتمكن من لعب دور الحكم بين بعضها البعض، فلم يسمح لأى منها بأن تحيد عن الخط الذى رسم لها، أو ان تتحد مع بعضها البعض فى عمل موجه ضد الاحتلال.

وانثرت تلك السياسة طوال العقد الأول من عهد الاحتلال، فران الركود على الحياة السياسية المصرية طوالة، ولم يرتفع فيها صوت بالمعارضة، سوى ما قام به بعض الذوات الذين استهوتهم فكرة "الجامعة الإسلامية" فأسسوا جريدة "المؤيد" عام ١٨٨٩ للترويج لها، ولتتفـذ بحذر شديد-سياسة الاحتلال التى روجت لها جريدة "المقطم" لسان حال الاحتلال.

وبوفاة الخديو توفيق ، وتولية ابنه عباس حلمى الثانى (٨ يناير ١٨٩١) دبّت الحياة فى الساحة السياسية ، وتغير الموقف من اليأس إلى الأمل ، ومن المسالمة إلى

المعارضة ، فقد كان الخديو الجديد لا يود أن يكون دمية
فى يد الاحتلال ، فأثار أزمات مع اللورد كرومر - المعتمد
البريطانى ومهندس السياسة الانجليزية فى مصر - كان لها
صداها عند الجماهير المصرية ، فأكسبته شعبية أثارت قلق
الانجليز ، ودعاهم الى اعادة الخديو الشاب إلى حظيرة
الطاعة والخضوع لمشورة كرومر ، وعندما أدرك عباس
حلمى الثانى أن الاستمرار فى الصدام سيكلفه عرشه، بدأ
يتراجع عن خطة المواجهة المباشرة للاحتلال، ويستعاض
عنها بتشجيع العناصر الوطنية الشابة من المثقفين على
القيام بنشاط سياسى ضد الوجود البريطانى فى مصر ،
ولكن ذلك التشجيع كان سرياً ، حتى يتجنب الخديو عاقبة
ذلك.

فى هذا السياق كان دخول أحمد لطفى السيد مجال
العمل السياسى الموجه ضد الاحتلال البريطانى . ويقول
أحمد لطفى السيد أنه ألف جمعية سرية عام ١٨٩٦ بغرض
تحرير مصر من الاحتلال الأجنبى اشترك معه فيها عبد
العزیز فهمى ، وأحمد طلعت ، وحامد رضوان ، ومحمد
بدر الدين ، والدكتور عبد الحليم حلمى ، وعلى بهجت ،

والصيدلى محمد عبد اللطيف . ولا نعرف شيئاً عن تفاصيل نشاط هذه الجمعية ، ولكنها تعنى أن احمد لطفى السيد وأبناء جيله من الشباب شملوا عن ساعد الجد لحمل لواء المقاومة ضد الاحتلال بعد أن فترت همم جيل شباب الثورة العرابية ، وتبددت قدرتهم على المواجهة ، مما يدل على نزعة جياشة للكفاح الوطنى ، ففى نفس الوقت تقريباً كانت هناك جمعية سرية أخرى اسسها مصطفى كامل لنفس الغرض .

وكان عباس حلمى الثانى يتلمس مواطن الإقدام عند ذلك الشباب النابه ، فيعمل على إعداد من يصطفيه منهم للدور الذى يتوسمه فى خدمة طموحه الى السلطة عن طريق تشجيع العمل الوطنى ، فعندما سمع بتكوين " جمعية تحرير مصر " سعى اليها عن طريق مصطفى كامل - الذى كان قد اصطفاها واحتضنه - فاتصل الأخير بلطفى السيد ، واخبره بأن الخديو يعلم كل شئ عن جمعيتهم السرية ، وأنه لا يجد تعارضاً بين اهدافها وما يسعى إليه الخديو لتأسيس " حزب وطنى " تحت رئاسة الخديو . فأبدى لطفى السيد موافقته على العمل المشترك مع الخديو ، وقابل

لطفى السيد الخديو بالفعل وتحدث معه عن أغراض الحزب الذى يريد تأليفه ، وطلب الخديو منه أن يسافر إلى سويسرا لى يكتسب الجنسية السويسرية ثم يعود إلى مصر ليحرر جريدة تقاوم الاحتلال البريطانى محتما بالامتيازات الأجنبية التى تضمنها له جنسيته الجديدة . وكان التجنس بجنسيتها لا يحتاج إلا إلى الإقامة بها سنة واحدة .

وبذلك كان الخديو يلعب لعبة تقسيم الأدوار على الشابين الوطنين مصطفى كامل ولطفى السيد ، الأول يبت الدعاية ضد الاحتلال بأوربا ، والثانى يقاوم سياسة الاحتلال على صفحات جريدة تصدر فى مصر مستظلة بالامتيازات الأجنبية .

وبدأ العمل المشترك بعد مقابلة لطفى السيد للخديو ، حين اجتمع نخبة من الشباب المثقف فى منزل محمد فريد ، والفوا الحزب الوطنى كجمعية سرية رئيسها الخديو وأعضاؤها مصطفى كامل ومحمد فريد وسعيد الشيمى (ياور الخديو) ، ومحمد عثمان ، وليبيب محرم ، ولطفى السيد ، ومن الطريف أنهم تسموا بأسماء حركية ، فكان "

الشيخ " هو الاسم الحركى للخديوى ، وكان " أبو الفداء " إسماعيل مصطفى كامل، و " أبو مسلم " إسماعيل لطفى السيد . وسافر لطفى السيد إلى سويسرا لاكتساب الجنسية السويسرية وفق الاتفاق الذى تم مع الخديو ، حاملا توصية من صديقة الأثرى على بك بهجت إلى الأستاذ نافيل عالم الآثار السويسرى ليعسر له أمور الحياة هناك . ويذكر لنا لطفى السيد تأثره بحديث دار بينه وبين نافيل قال الأخير له فيه :

" لا تظن أن أوروبا تساعدكم على انجلترا .. لأننى أرى أن مصر لا يحررها إلا المصريون " . ويبدو أن كلمة نافيل قد تركت أعماق الأثر فى الاتجاه السياسى لأحمد لطفى السيد، وفى الخطة التى انتهجها بعد ذلك ، ونبذ من أجلها الخطة التى اتفق عليها مع الخديوى . وفى الوقت الذى بقى فيه مصطفى كامل على أسلوبه فى الكفاح الوطنى الذى يعتمد على تأليب الدول الأوروبية ضد بريطانيا لتحقيق الجلاء ، نرى أحمد لطفى السيد يختار طريقا مختلفا يقوم على نظرة سياسية إلى المسألة المصرية تختلف عن نظرة مصطفى كامل إليها ، أساسها مبدأ "

مصر للمصريين " ، وهو مبدأ لم يكن جديداً على الوجدان المصري ، بل جاء على لسان عرابي من قبل بمعنى أن يكون للمصريين نصيب في حكم بلادهم . ولا يبدو أن المعنى اختلف كثيراً عند لطفى السيد عنه لدى عرابي ، إلا بقدر ما حدث من تغير في مصر بين الجيلين . جيل عرابي وجيل لطفى السيد . بل إن المعنى اللفظي للعبارة لم يتجاوز اعتبار أن يكون خير مصر لأبنائها وحكمها لهم وحدهم ، فليس لعثماني أو انجليزي أن يحكمها ، وليس لأسرة غريبة عليها أن يكون لها ولاء على أبنائها ، وإذا كانت مصر لا تعنى في الواقع إلا أهلها ، فإن عليهم وحدهم يقع عبء العمل على تحريرها .

ولكن كيف يستطيع المصريون أن يحرروا بلادهم وهي تقع تحت وطأة الاحتلال الثقيلة ؟

يبدو أن لطفى السيد لم يستقر على خطة معينة حتى بعد عودته من سويسرا بعدة سنوات ، فقد عاد من سويسرا بعد عام دون أن يحصل على جنسيتها لاعتراض السلطان العثماني على ذلك (على نحو ما ذكره له مصطفى كامل) ، وقدم تقريراً إلى الخديو يقول فيه : " إن مصر لا يمكن

أن تستقل الا بجهود أبنائها وان المصلحة الوطنية تقتضى
أن يرأس سمو الخديو حركة شاملة للتعليم العام " .
وكان هذا رأى الشيخ محمد عبده (الذى التقاه لطفى
السيد بجينف وتأثر به) فقد جعل من التربية والتعليم السبيل
الى الاصلاح، ولا ريب أن لطفى السيد أخذ هذه الفكرة عنه
، وهى إعداد الأمة بالتربية والتعليم إعدادا يمكنها من
النهوض والتقدم حتى تستطيع أن تحرر نفسها بنفسها .
وانصرف لطفى السيد إلى الانخراط فى الوظائف
العامة حتى استقال عام ١٩٠٥ واعتكف بقريته ، ثم اشتغل
بالمحاماة قليلا ، وانصرف عنها عام ١٩٠٦ . وخلال تلك
السنوات حدثت تطورات كثيرة أثبتت فشل فكرة الاعتماد
على أوروبا لتحقيق الجلاء عن مصر ، فقد سوت بريطانيا
خلافتها مع فرنسا بتوقيع الوفاق الودى عام ١٩٠٤ ،
وانفردت بذلك بمصر ، وأظهر الخديو ولاءه للإنجليز
وانصرف عن تشجيع العمل الوطنى ، فاضطر مصطفى
كامل إلى الاعتماد على دعم العناصر الوطنية له ، وإلى
تعبئة الطلبة على وجه الخصوص لدعم نضاله .

وفى خضم أزمة طابا عام ١٩٠٦ التى أيد فيها مصطفى كامل وغالبية المصريين المطالب التركية ، على حين اشتد الانجليز فى معارضة الأتراك باسم الحفاظ على حقوق مصر وعلى حدودها الشرقية ، وانتهت الأزمة بتراجع تركيا وانسحاب قواتها من طابا ، وتسوية مسألة حدود مصر الشرقية على نحو ما ارتأه الانجليز .

كانت تلك الأزمة دافعا لتحول لطفى السيد إلى العمل السياسى إذ رأى أن المصريين لم يفيدوا من عبرة الأحداث ، وظلوا يتطلعون إلى إلتماس العون من غيرهم - فرنسا تارة وتركيا تارة اخرى - وأن الأولى بهم أن يعتمدوا على أنفسهم ويحملوا الأمر على عاتقهم ، ولن يكون ذلك إلا إذا تبينوا حقيقة مصالحهم ومتى وكيف يستطيعون تحقيقها .

ولعل ذلك كان وراء مفاتحته لمحمد محمود (باشا) فى أمر إنشاء جريدة مصرية حرة تنطق بلسان مصر وحدها دون أن يكون لها ميل خاص إلى تركيا أو الخديوى أو الإنجليز ، وأن تكون الجريدة المقترحة ملكا لشركة من الأعيان أصحاب المصالح الإقتصادية الحقيقية فى البلاد الذين كان يصفهم اللورد كرومر فى تقاريره بأنهم راضون

عن الإحتلال ، معتدلون ، وأن المعارضة إنما تأتي من جانب من ليس لهم مصالح حقيقية فى مصر كالأفندية والأتراك .

ودعا لطفى السيد إلى إجتماع بفندق " الكونتنتال " عددا من أصدقائه هم : محمد محمود ، وعمر سلطان ، وأحمد حجازى ، ومحمود عبد الغفار ، وتحدثوا عن الحركة الوطنية وتبدد أمل المصريين فى الإعتماد على فرنسا بعد عقد الإتفاق الودى (١٩٠٤) . وما يجب أن يفعله المصريون بالإعتماد على أنفسهم فى المطالبة بالحرية والإستقلال .

لم يكن لطفى السيد زعيما شعبيا يجيد مخاطبة الجماهير على نحو ما كان يفعل مصطفى كامل ، ولذلك فضل أن يتخذ من الكتابة التى تقررع الحجة بالحجة أداته لتوجيه المصريين إلى الإعتماد على أنفسهم ، ومن هنا كانت فكرة إصدار "الجريدة" على يد شركة من الأعيان وتوليده رئاسة تحريرها . كان لطفى السيد مفكرا وصاحب رؤية قبل أن يكون سياسيا ، وأثر بفكره فى خاصة المثقفين ، فكان صاحب إتجاه سياسى قدر له ان يلعب الدور الأكبر فى

توجيه ثورة ١٩١٩ ، ولكنه لم ينجح فى أن يجعل من حزب الأمة (الذى تأسس بعد صدور الجريدة بعدة شهور) حزبا قوميا تلتف حوله الأمة كلها ، بل كان حزبا نخبويا . وظل ما ينشره لطفى السيد من كتابات بالجريدة يتخذ طابعا تنويريا ، ولا ينال استحسان بعض مساهمى شركة الجريدة وأعضاء حزب الأمة .

أتجه لطفى السيد إلى المطالبة بالإعتدال فى مواجهة الاحتلال البريطانى وعدم معاداته ، والنظر بموضوعية إلى ما قدمه من إصلاحات كانت لها آثار إيجابية ملموسة ، مع توجيه النقد إلى ما شاب سياسته من سلبيات . ورأى أن الإستقلال لا يتحقق إلا بالتدرج وعند إستكمال معداته ، وهى النهوض بالتعليم ، وترقية الزراعة وعدم إهمال الصناعة والتجارة ، فالنتمية الإقتصادية والتعليم عنده هما دعامة الإستقلال . ومن هنا كان أفساحه المجال بالجريدة أمام طلعت حرب ليدعو على صفحاتها إلى إنشاء بنك وطنى ، كما كان يوسف نحاس وغيره يكتبون حول سبيل النهوض بالاقتصاد الوطنى باعتباره دعامة الاستقلال .

ورغم أن الدستور كان مطلباً أساسياً للحركة الوطنية فقد دعا لطفى السيد - ومعه حزب الأمة - إلى توسيع اختصاصات مجالس المديریات ومجلس شورى القوانين والجمعية العمومية بالشكل الذى يجعل الآراء التى تبديها هذه المجالس ذات وزن فى مسائل التعليم والزراعة حتى يمكن الوصول - تدريجياً - إلى المجلس النيابى الذى يوافق حالة البلاد السياسية ، ورأى أن الأعيان لهم النيابة الطبيعية عن الأمة بحكم كونهم رؤساء العائلات الكبيرة ، ومن ثم لهم حق المشاركة فى إدارة أمور البلاد مع الحكومة .

وأكد لطفى السيد رفضه التام للحكم الفردى سواء كان الحاكم هو الخديوى أو المعتمد البريطانى ، فلا يجب أن ينفرد الحاكم بصناعة القرار دون إستشارة أصحاب المصالح الذين يؤثر هذا القرار على مصالحهم . ومن ثم كانت حملة لطفى السيد على سياسة الوفاق التى قامت بين الخديوى والمعتمد البريطانى جورست (بعد رحيل كرومو) ، وهى حملة عبرت عن موقف الأعيان من الخديوى كما عبرت عن موقف المتقنين تجاه تلك السياسة ، فهم يرون

أن الوفاق يعنى زيادة فى سلطات الخديوى ونفوذه
الشخصى على حساب نفوذ الأعيان وحرصهم على
المشاركة فى السلطة . ولايعنى ذلك أيضا التسليم للاحتلال
بامتلاك مقاليد الأمور وحده .

وإذا كان إتجاه لطفى السيد فى العمل الوطنى هو الذى
تفرد بالساحة السياسية عند نهاية الحرب العالمية الأولى ،
فجاء تشكيل " الوفد المصرى " من رجال حزب الأمة فى
غالبية ، وكان أتجاههم هو السعى لتحقيق الإستقلال كلما
وجدوا للسعى سبيلا ، وإعتمادهم لمبدأ التفاوض لا الصدام
، كان هدير ثورة ١٩١٩ معبرا عن عجز ذلك الإتجاه
المعتدل الميال إلى التدرج فى تحقيق الإستقلال عن بلوغ
الغاية التى ينشدها ، والتى تحقق للأمة ما تصبو إليه من
حرية وإستقلال .



أحمد لطفى السيد

والاحتلال البريطاني

أحمد لطفى السيد :

فى الخامس عشر من يناير

١٨٧٢ (١٨٧٢/١/١٥)

ولد الأستاذ فى قرية برقين

مركز السنبلوين دقهلية

لعين من أعيان الريف أبا

عن جد فابوه وجده كانا

عمدة القرية وعين أعيانها ،

التحق بكتاب القرية وحفظ

القرآن الكريم فى سن

العاشرة عام ١٨٨٢



الأستاذ الدكتور :

عبد الخالق محمد لاشبين

رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب

بجامعة عين شمس



التحق بمدرسة المنصورة الابتدائية وكان تعليما داخليا
خلال نظارة أمين سامى لها ، وانتقل منها إلى القاهرة بعد
أن أتمها ليلتحق بالخدوية الثانوية عام ١٨٨٥ حيث رافق
وصديق زميله عبد العزيز فهمى صداقة لم يفرق بينهما إلا
الموت . والتحق عام ١٨٨٩ بمدرسة الحقوق حتى أتمها
عام ١٨٩٤م.

وزار الأستانة وتلمذ وأجتمع بالسيد جمال الدين الأفغانى.
وعين بعد ذلك بالنيابة حيث زامل صديقه عبدالعزيز فهمى فى

مدينة بنى سويف . وقررا معاً تكوين جمعية سرية " لتحرير مصر " ودعاه مصطفى كامل للانضمام إلى حزب يؤلفه الخديوى باسم الحزب الوطنى . فسافر عام ١٨٩٧ إلى سويسرا لاكتساب جنسيتها للتمتع بالحماية فى ظلها بما يسمح له بمقاومة الإحتلال وذلك من خلال إنشاء جريدة. وفى سويسرا أتصل بالأمام الشيخ محمد عبده الذى كان فى زيارة لها . وقد لفت نظر - أحمد لطفى - أحد العلماء السويسريين - مسيو نافيل - الأثرى المعروف إلى أن تحرير مصر لن يتم إلا على أيدى المصريين أنفسهم وليس بمساعدات أوربا فعاد من سويسرا دون حصوله على جنسيتها . وغضب عليه الخديو عباس ربما لهذا السبب ولاتصاله كذلك بخصمه الشيخ محمد عبده . وكتب بعد عودته تقريراً بأن تحرير مصر إنما يقوم به المصريون أنفسهم .

عاد إلى النيابة مرة أخرى إلى أن أستقال منها عام ١٩٠٥ لخلافه مع النائب العام - كوربت بك - عازماً على أن يقيم فى بلده حيث كان قد تأثر بأفكار المفكر الروسى

تولستوى الأصلحية . إلى أن أقنعه صديقه عبد العزيز فهمى - الذى كان قد استقال هو الآخر من النيابة - للعمل بالمحاماه . فعملاً معاً إلى أن كان تخليه عن المحاماه بعد فترة محدودة (لدعوى خسر ها فجاء صاحبها عزام يطلب إسترداد رسوم أتعاب دعواه التى دفعها فهجرها غير آسف عليها) (صاحب الدعوى عزام)

إلى أن رأس تحرير الجريدة من يولية ١٩٠٦ إلى سبتمبر ١٩١٤ . رشح نفسه لعضوية الجمعية التشريعية عام ١٩١٤/١٣ إلا أنه لم يوفق ، كما ساهم بدور أساسى فى تكوين الوفد المصرى نوفمبر ١٩١٨ وفى ثورة ١٩١٩ ومباحثات المصريين والوفد مع ملنر .. ثم فى تأسيس حزب الأحرار الدستوريين أكتوبر ١٩٢٢ . ثم عين وزيراً للمعارف فى وزارة محمد محمود ١٩٢٩/٢٨ ثم كرئيس للجامعة المصرية إلى أن أستقال منها فى مارس ١٩٣٢ خلال وزارة صدقى بسبب فصل طه حسين من عمادة الآداب . ثم رجع إليها بعد ذلك عام ١٩٤١ . وعين عضواً

فى مجلس الشيوخ . ثم عين وزيراً فى وزارة صدقى
١٩٤٦ كما كان عضواً فى وفد مفاوضات صدقى / بيفن
الذى انتزع منه اتفاقية تسلم بحق مصر فى الإستقلال
الكامل فى خلال ٣ سنوات وقعت بالأحرف الأولى إلا أنها
فشلت بسبب المعارضة . كما أسهم وتولى رئاسة تحرير
مجمع اللغة العربية وإدارة دار الكتب المصرية . وسأهم
بنصيب وافر فى دعمهما والأخذ بيديهما طيلة فترة ليست
بالقليلة.

وتوفى الأستاذ أحمد لطفى السيد أستاذ الأجيال فى مارس
١٩٦٣ عن عمر جاوز التسعين ربيعاً بعد أن خدم شعبه
وأمتة ووطنه خدمات جلى .

الجريدة وحزب الأمة :

فى ١٩٠٦/٧/٢٣ أجمع نفر من أعيان البلاد وعقلائها
" أصحاب المصالح " لتكوين شركة مساهمة من ١١٣
عضو فى بيت محمود باشا سليمان لإنشاء جريدة تتحدث

بلسانهم وتدافع عن مصالحهم . وجدوا فيها مصلحة الوطن العامة . وقد حضر هذا الاجتماع ١١٣ عضو .

ويذكر أنه كان المتفق عليه أن تكون التسمية بأسم " الأمة " وهو أسم الحزب الذى سيعلن عن قيامه من جانبهم بعد عام من هذا التاريخ فى (١٩٠٧/٩/٢١) . ولأنه كانت هناك صحيفة بهذا الأسم تصدر آنذاك فوق الاختيار على واحد من اثنتين " الطان " أو " الجورنال " الفرنسيتين . وترجمة الأولى " الزمان " و الثانية " الجريدة " وهو الأسم الذى وقع الاختيار عليه فى ذات الاجتماع الذى جرى فيه التأسيس والتوصية على جلب آلات الطباعة ودفع أقساط الثمن وشراء الورق والتعاقد مع الكتاب ووضع قانونها وما إلى ذلك من ترتيبات أخرى .

وأتفق على أن تكون شركة محاصة باب الأكتتاب فيها مفتوح للعموم بعد أن تقرر أن يكون رأسمالها عشرون ألف جنيه مجزأة إلى ٢٠٠٠ حصة (سهم) قيمة كل واحد منها ١٠ جنيهات وحتى اليوم التالى للاجتماع بلغ الاكتتاب ١٣ ألف جنيه وفى ١٥/٨/١٩٠٦ (بعد ١٣ يوما) بلغ ١٦

ألف جنيه . ونص في قانون التأسيس أنه لايجوز التنازل عن أى حصة من الأسهم لأى مكتب آخر ضماناً لاستمرار ملكية الجريدة للمؤسسين حتى ١/١/١٩٠٩ وحتى ١/١/١٩١٢، نص على أنه لايجوز التنازل عن بعضها أما بعد هذا التاريخ فيجوز التنازل عن كل الأسهم والحصص. وفى جلسة الإنشاء هذه أنتخب محمود باشا سليمان رئيساً للشركة وحسن باشا عبد الرازق الكبير وعلى شعراوى باشا وكيلين لها كما أنتخب أحمد لطفى السيد مديراً ورئيساً لتحريرها لمدة عشر سنوات . كما أنتخب للشركة مجلس إدارة يتكون من ٢٥ عضواً بمن فيهم الرئيس والنائب والوكيل ومدير التحرير وأمين الصندوق الذى هو عبد الحميد السيوفى.

وبمجرد انتخاب أحمد لطفى السيد مديراً سافر إلى أوروبا لدراسة آخر ما وصلت إليه الصحافة والطباعة . وتم ابتياع الورق والأحبار واستوردت من الولايات المتحدة الأمريكية مطبعة كهربائية مزدوجة بلغ ثمنها ألف جنيه آنذاك استقدموا لها مهندساً أمريكياً متخصصاً لتدريب شاب مصرى على تشغيلها وصيانتها . وقد كانت أرقى مطبعة

أُستوردت لمصر لهذا الغرض من نوع دوبلكس وُعدت نقلة
فى فن الطباعة والصحافة المصرية.

وبلغ راتب مدير التحرير لقاء الإدارة سنوياً ١٠٠٠ جنيه
وجمع بين الإدارة ورئاسة التحرير إلى أن عين لها فيما بعد
مدير للتحرير هو إبراهيم رمزى بعد أن تم فصل المنصبين
من يناير إلى ديسمبر ١٩١٤ .

وأختير لها محررون محترفون للصحافة ثم مراسلون فى
الخارج : سلامة موسى وتوفيق دياب من لندن ، نقولا حداد
من نيويورك ومحمد حسين هيكل من باريس . كما استعانت
بمراسلين محترفين أوروبيين آخرين .

كتب فيها نخبة ممتازة من المفكرين والمتقنين والبارزين
من أمثال محمد رشيد رضا - عبد الحميد الزهراوى -
يوسف البستانى - عبد العزيز فهمى - يوسف نحاس -
طلعت حرب - مصطفى صادق الرافعى - محمد السباعى -
عزيز خانكى - عبد العزيز البشرى - عبد القادر حمزة -
منصور فهمى - عزيز ميرهم - محمود عزمى - طه
حسين - إسماعيل مظهر - عبد الرحمن شكرى - عبد

القادر المازنى - عباس محمود العقاد - مصطفى عبد
الرازق - على عبد الرزاق* وغيرهم وغيرهم .
ذلك لأنها بفضل رئيس تحريرها وفلسفته وأفكاره
أفسحت صدرها وصفحاتها للنابهيين من ناشئة الأمة
وشجعتهم وأخذت بيدهم بحيث أصبحت مدرسة فكرية
وسياسية أثرت في جيل واسع - بل أجيال - من الرواد في
مختلف المجالات في الفكر والثقافة في الشعر والأدب في
السياسة والاقتصاد والإجتماع والعقائد ، من كل أولئك الذين
ألتفوا حوله وحولها وقدر لهم قيادة الحركة الفكرية والثقافية
والسياسية في تاريخ مصر المعاصرة خلال النصف الأول
من هذا القرن .

كما أنها كانت في دارها - مقر الجريدة - الذى هو بغيطة
العدة في باب الخلق بسرأى البارودى وامتداده شارع حسن
الأكبر بعابدين - على مقربة من مدرسة الحقوق العليا - كانت

* ومن الشعراء أحمد محرم وإيليا أبو ماضى وحافظ إبراهيم ، ومن الشابات
ملك حفنى ناصف ومى (مارى) زيادة ونبوية موسى ولبيبة هاشم من رائدات
الحركة النسائية المصرية.

أشبه بالمنتدى الثقافي والفكرى وأشبه بالصالونات الفكرية التي عرفتھا مصر. وساهمت فی طرح الأفكار ومناقشة القضايا وتحليلها على كافة وجوها حيث كان يستقدم لها رئیس تحريرها "الأستاذ" خيرة المحاضرين ليحاضروا فی مختلف العلوم والمعارف فی دار الجريدة لروادها ومحرريها ومفكريها فأصبحت بحق مدرسة رفيعة لذلك الجيل والأجيال اللاحقة.

ولقد استغرقت فترة الأعداد لإصدار الجريدة سبع شهور ونصف ، حيث صدر العدد الأول فی ٩ مارس ١٩٠٧ وأستمر صدورھا تحت رئاسته ٩٠ شهرا أخرى إلى أن ترك رئاسة تحريرھا فی سبتمبر ١٩١٤. ليتأسسها من بعده الأستاذ عبد الحميد حمدي* الذي لم يشأ أن يضع اسمه مكان اسم أحمد لطفى السيد. وكان تركه لرئاستها لخلاف نشأ بينه وبين أعضاء حزب الأمة حول خطتها عندما اتهموه بأنه لم يوفق فی جذب الجمهور إلى مبادئ الحزب وفلسفته وبأنه غير قادر على إدارة الجريدة مما جرھا إلى الأفلاس وحملها خسائر مادية باهظة . وأن كان هناك تقرير أنجليزى عثر عليه بملف الجريدة بإدارة

المطبوعات ينسب الخلاف إلى تحريض الخديو عباس حلمي - خصم الحزب الأول - لأعضاء الحزب وأثارتهم على رئيس التحرير لأنه كان يعتقد أن الحزب هو أحمد لطفى السيد وأن تنحيته تعنى فقد منبره الذى يخاطب منه الجماهير ، الأمر الذى يعنى سقوط الحزب والجريدة معاً . وهو الأمر الذى لم يكن الأول من نوعه فلقد سبق له تحريض بعض أعضاء الحزب عام ١٩٠٩ ومطالبتهم بفض الشركة فرفعوا دعوى قضائية ضدها دفع الخديو عباس نفقات رفعها ، الأمر الذى استفز رئيس التحرير فأقام دعوى مضادة فسرت على أنها دعوى ضد الخديو مما حدا بالأمير حسين كامل أن يتدخل لدى أحمد لطفى السيد معاتباً إياه ونجح فى دفعه إلى طلب تأجيل النظر فى الدعوى إلى أجل غير مسمى كان ذلك كله بسبب اشتداد دعوة الجريدة لإصدار دستور للبلاد وتشكيل مجلس نيابى لها . والطريف أن ممن استجابوا لتحريض الخديو آنذاك لإقامة الدعوى كلا من فخرى عبد النور - شريعى باشا - سليمان أباطة - السيد أبو حسين - أمين العارف - سيف النصر باشا محمد - عبد الرحمن نصير وغيرهم .

ولقد صدرت الجريدة منذ يومها الأول فى ست صفحات مصدرة بحكمة لابن حزم جعلتها شعاراً لها هى " من حقق النظر وراض نفسه على السكوت إلى الحقائق - وان آلمته مع أول صدمة - كان اغتباطه بزم الناس إياه أشد وأكثر من اغتباطه بمدحهم إياه "

ولقد كان آخر أعداد الجريدة ، العدد رقم ٢٥٣٤ فى ١٩١٥/٦/٣٠ والحرب الأولى تجثم على صدر مصر منذ مايزيد على عشرة أشهر ، وهى الأشهر التى تخلص فيها أحمد لطفى السيد عن رئاسة تحريرها تقريباً ، الأمر الذى قد يضاف إلى أسباب تخليه عن رئاستها ، نظراً لأن الأحكام العرفية والرقابة الصارمة كانت قد فرضت على البلاد بحيث ان أكثر الصحف توقفت عن الصدور ، وما استمر منها كان يصدر فى صفحات كاملة بيضاء حذفت بمعرفة الرقابة . وقد بيعت فى ١٩١٥/١٨ أى فى نفس العام مطبعة الجريدة وأدواتها فى مزاد

• رئيس تحرير جريدة السفور خلال الحرب.

عام رست ماكينة الطباعة الكبرى على جبرائيل تقلا
صاحب الأهرام . ففقدت بذلك الصحافة المصرية جريدة
هامة كانت بمثابة مدرسة فكرية التف حولها خيرة المتقنين
من ابناء البلاد.

ولقد ظل أحمد لطفى السيد يكتب فى معظم أعدادها
التي ترأس تحريرها افتتاحية الجريدة ، صدرها فى أول
افتتاحية له بخطتها وأهدافها . وكان محورها بناء الأفراد
قومياً وإجتماعياً . لذلك خفت حدة دعوته بشأن الاستقلال أو
بقاء الاحتلال وسعى للعمل على تنمية الشخصية المصرية
والعمل على النهوض بالحركة العقلية والأدبية وأفسح
المجال للشبيبة المصرية لإظهار مواهبها . كما سعت
الجريدة إلى إزالة الفرقة فى رأى بين المصريين وتوحيد
عنصرى الأمة كما دعت إلى تشجيع التجارة والصناعة
والزراعة والنهوض بها جميعاً إلى الحد الذى يتفق وآمال
البلاد طبقاً لما كان يؤمن به من مذهب " الحريين "
البراليين . ومن هنا فقد نادى بحرية التعليم وحرية القضاء

وحرية الكتابة والقول والتعبير والإجتماع وفوق ذلك حرية الإقتصاد مع العناية ببرامج التعليم وحرية وهو لهذا حين طلب وألح فى إصدار دستور للأمة إنما كان يجد فى ذلك خير ضمان وعاصم من قيام حكم الإستبداد وحكم الفرد المطلق .

فهو الذى هاجم سلطات الخديوية الأوتوقراطية مطلقاً عليها " الحكومة الشخصية " وهو الذى حفر مصطلح السلطة الشرعية والسلطة الفعلية . وهو الذى حفر مصطلح سياسة المنافع لاسياسة العواطف فى مقالاته الثلاثة الهامة على ٣ أعداد متتالية أثناء الحرب الإيطالية الليبية ، فأثارت عليه هجوماً واسعاً وردود أفعال عاصفة ، وعنيفة من النقد المرير والطعن الجارح ، حين اتهمه البعض بمناوأة دولة الخلافة واتهمه آخرون بالإلحاد وحملت عليه الصحف حملة شعواء فنصح بأن يبتعد عن الأضواء والكتابة قليلاً . وهو الأمر الذى استجاب له . كما أنه هو الذى حفر مصطلح " أصحاب المصلحة الحقيقية " .

ومن كتاباته التعليمية التى كان لا يمل الحديث عنها :
نقد تقديس السلطة . حق الشعب وواجب الحكومة ، الفرق
بين توكلنا وتواكلنا . السلوك السياسى . قدرة الأمة فوق
قدرة الحكومة . الدعوة إلى إنشاء البنوك والشركات
والبيوتات المالية مستفيداً بدروس الأزمة المالية عام ١٩٠٧
ومقالاته عن رأى العام وبنائه وحقوقه وواجباته ، تربية
الشباب وعزمه واستنهاض هممه ، معنى الإستقلال الحقيقى
ومحتواه . تكرار الحديث عن معشوقته " الحرية " بكل
صورها وأشكالها : الحرية السياسية - حرية الرأى
والتعبير ، حرية القضاء وحرية الصحافة وحرية التعليم ،
وحرية المرأة وتحريرها - تعليم المرأة الذى هو أساس
الإصلاح الإجتماعى - وأن المرأة الفاضلة أنفع للأمة من
الرجل الفاضل . وفى الأخلاق وتربية النفس والحب
والصدقة والتفاؤل بالخير . فى السعادة والصراحة فى
الحياة والجمال . فى تراث مصر ، وآثارها القديمة . فى

الآدب والعلم والنفس مطمئنة . وغير ذلك الكثير والكثير

..

وبذلك جعل أحمد لطفى السيد من جريدته منبراً لتعليم الأمة وتنويرها فكانت مدرسة فكرية جامعة خرجت بالفلسفة السياسية والحركة الدستورية من حيز الأفكار إلى حيز السياسات والمعانى والتجديد . كما وضعت أسس حركة الإصلاح العام لمصر على أسس عقلية وعلمية سياسية وإقتصادية . كما كانت أول من نادى إلى توجيه التعليم توجيهها تربوياً يتفق مع المجتمع ومطالبه وهى التى رعت تحرير المرأة من الدعوة إلى التطبيق العملى وكذلك تحرير العقل من أسر الخرافة والميتافيزيقا . كما لعبت دوراً هاماً فى تحرير اللغة العربية وأنعناها من الجمود وفن المقامة . كما رعت الفن بأشكاله ومجالاته وسعت إلى الدعوة إلى الأحساس بالجمال وتنوقه بكل صور وأشكال التعبير الفنى المختلفة . وفوق كل ذلك فقد كانت مدرسة للديموقراطية ، وحقوق الأمة وسيادتها وأركان هذه السيادة وأسلوب تحقيقها

، كما شخصت فكرة القومية المصرية - ومصر للمصريين -
- شخصياً علمياً وعملياً وساندت مساندة هائلة الجامعة
المصرية واختلف رئيس تحريرها مع ناظر المعارف عندما
عين مستر هل Hill الإنجليزى لنظارة مدرسة الحقوق وهو
غير حائز لشهادتها وانتقد تعيينه انتقاداً شديداً .

وقد ظل يكتب طوال فترة رئاسته لتحرير الجريدة
افتتاحيتها دون كلل ؛ مبشراً بالمثل والقيم العليا والأفكار
الجديدة مختلفاً مع الكثيرين من قومه بحكم استاذيته وريادته
، دأب الرواد فى كل زمان ومكان ، غير عابئ بما قد
يسببه قلمه من خلاف أو إختلاف لم يداهن أو يمالئ أو
ينافق ، حتى أنهم فكروا يوماً فى أن يحاكموه لأنه كتب
مقالاً يطلب لمصر فيه الإستقلال التام (هاجمه اللواء بأنه
خروج على الوضع الشرعى لمصر وخضوعها لآل
عثمان) فخشى بعض رفاقه من رجال القانون ان تجد النيابة
فى قانون العقوبات ما يمس هذا المقال فأشاروا عليه
بالتراجع ، فكتب مفرقاً بين التام ، والكامل ، موضحاً أن

الدين يوم كمل لم يكن ممكناً ان يزداد عليه . أما النعمة التي تمت ، فمن الممكن زيادتها . ويروى هو فيما بعد أنه لم يندم في حياته على شيء ، قدر ندمه على هذا المقال الأخير الذي خالف فيه ضميره مبرراً ذلك . وان كان قد أقنع السلطات بمنطقه.

ومن المثير للدهشة حقاً أن الأعيان ، الذين كان يتحدث أحمد لطفي السيد بلسانهم ومصالحهم - وبتمويل أموالهم ربما أن الكثيرين منهم لم يفهموا بدقة حقيقة ما كان يدعو إليه الأستاذ المعلم على صفحات جريدتهم وبتمويلهم في سعيه الدعوى نحو الارتفاع بهم عن مستوى مصالحهم الضيقة التي يفهمونها ؛ إلى مذهب عام يسعى إلى تحقيق المصالح القومية العامة . فذلك بحق كان فوق إدراك الكثيرين منهم .

وربما يحق للبعض أن يشخص ذلك على أن حزب الأمة كان يتكون من فريقين تختلف أهدافهما ومراميها اختلاف تكوينهما العقلي والفكري والثقافي . فكبار الملاك

- فى غالبيتهم لم يرتفع هدفهم عن المصالح الشخصية بينما المتفقون من أبنائهم من كتاب الجريدة ورئيس تحريرها فقد كانوا بالفعل أصحاب مذهب سياسى إجتماعى إقتصادى حاولوا جهدهم أن يوفقوا بينه وبين رغبات آبائهم فريق الأعيان الذى صدرت الجريدة بأموالهم كما أن هذا الفريق من المتفقين من أعضاء الحزب نوى التعليم العالى والثقافة والأثر الغربى كانوا أكثر ترحيباً - من الحزب الوطنى وأعضائه - بالتطورات الإجتماعية ، والثقافية وأقل تمسكاً بالتقاليد وبهذا المعنى ربما أطلق عليهم كرومر " عقلاء الأمة " الأجدر بأن يحملوا لقب " الحزب الوطنى " من حزب مصطفى كامل ، على اعتبار أنهم يشتغلون بصبر ودأب لما فيه خير المصلحة العامة وتقدم البلاد .

ولهذا فقد نجحوا كما يرى البعض - بايروهانسون + د. هيكل - فى تحطيم أو هز - على الأقل - أسس المجتمع التقليدى الجامد .

وعندما سئل أستاذ الجيل فى الأربعينات - عن أسباب ولاية رئاسة تحرير الجريدة وتخليه عام ١٩١٤ عنها ذكر أنه : قبل التحرير فيها لينشر فيها مبادئه المثلى التى آمن

بها لقيام حياة ديموقراطية سليمة ، فلما أنتهى من نشرها ترك الجريدة وأنصرف عن العمل بالصحافة " . مضيفاً : " لأننى لم أكن أشتغل بالصحافة محترفاً بل كنت صاحب رأى وصاحب مبادئ ديموقراطية لإرشاد الأمة إلى أسباب الرقى والتقدم " .

بمعنى أنه قام بدور ريادة تبشيري تنويري وتعليمي فسمما بالجريدة وجعل منها مدرسة جامعة يتلقى فيها الأبناء مبادئ الوطنية والمثل العليا لأنه كان يدرك " أن الصحافة - كما كتب هو - الآلة الكبرى للإرشاد والرقابة وإن أولى الجماعات بواجبات الخدمة القومية ومراقبة الأحوال العامة وأقدرها على العمل لتكوين الرأى العام هم جماعة أولى الرأى " .

لكل ذلك وغيره استحق أستاذ الأجيال وجريدته حمل هذا اللقب - " أستاذ الجيل " -

فله منى ومن أحفاده الرحمة والسلام



لطفى باشا السيد وفكرة القومية المصرية

عندما بدأ أحمد لطفى السيد يكتب عن القومية المصرية فى صحيفة " الجريدة " فى عام ١٩٠٦ وما بعده ، كان معنى هذا أنه يسعى لتخليص المصريين من الرعية العثمانية التى فرضت عليهم منذ دخل العثمانيون مصر فى مطلع القرن السادس عشر (١٥١٧).



الأستاذ الدكتور :

عاصم الدسوقي

رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب
بجامعة حلوان



والحقيقة انه لم يكن أحد يفكر تفكيراً عملياً آنذاك فيما
اتجه إليه لطفى السيد رغم انفراد محمد على بحكم مصر
الذى كان هو الآخر أحد رعايا الدولة العثمانية ، وكان
خلفاؤه وخاصة إسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩) قد حددوا
ملامح شخصية مستقلة لمصر فى الإطار العثمانى قضى
عليها بالاحتلال البريطانى (١٨٨٢) .
ورغم خصوصية مصر داخل الإطار العثمانى . على ذلك

النحو ، إلا أن الفكرة السائدة حتى زمن لطفى السيد والمهيمنة ، كانت الجامعة الإسلامية ، تلك الرابطة التي كان جمال الدين الأفغانى قد دعا إليها ، وتبناها السلطان العثمانى عبد الحميد الثانى (١٨٧٦ - ١٩٠٩) . وفى الوقت نفسه وفى أواخر القرن التاسع عشر وبالمقابل بدأت دعوة لفكرة العروبة على يد مسيحيي الشام ، وهى فكرة انفصالية أخرى عن الرعوية العثمانية . وفى المقابل أيضاً دعا عبد الرحمن الكواكبي (١٨٤٩ - ١٩٠٢) وهو حلبى من الشام ، إلى إيجاد خلافة عربية فى اطار الرابطة العثمانية ، وهى فكرة قريبة من أسلوب الحكم الذاتى للعرب داخل نطاق السلطنة العثمانية .

وكان مصطفى كامل فى مصر الذى فجر الروح الوطنية لمقاومة الإحتلال البريطانى ، من دعاة الجامعة الإسلامية العثمانية باعتبارها سنداً يتكئ عليه فى مواجهة الانجليز ، مثلما كان يتكئ على فرنسا خصم إنجلترا . وكان ذلك واضحاً فى خطبه العامة وفى مقالاته فى اللواء (تأسست عام ١٩٠٠) .

على أن لطفى السيد فى دعوته لقومية مصرية لم يبدأ من فراغ بشكل عام ، فالطهطاوى ، الأب الروحى للمتقنين المصريين المحدثين ، كتب ان مصر أمة متميزة عن الجسد العام للمجتمع العثمانى . والشيخ محمد عبده يكتب فى صحيفة الأهرام (١٨٧٦) عن خصوصية الشعب المصرى وتفردة ، وقدرة مصر على تمصير الوافدين إليها فيقول : ان الشعب المصرى لا يفنى ولا يندمج فى غيره من الشعوب التى تغلبت على حكومته ، وقد يندمج الشعب المتغلب عليه فيه بل يعيش ويحفظ مشخصاته القومية ، والحكومات أعراض تزول وهو لا يزول . وقد ظل الشيخ محمد عبده ، وهو مفكر إسلامى ، حتى قيام الثورة العربية (١٨٨١-١٨٨٢) يرى ان الدولة العثمانية لها حق السيادة والولاية على مصر . غير ان تطور وقائع الثورة العربية فى مواجهة الأجانب والشراكسة ، وموقف الضباط الشراكسة ضد الضباط المصريين ، أدى إلى تحول عواطف الشيخ محمد عبده عن الأتراك ، ونجده يصرح لصديقه الإنجليزى ويلفريد بلنت (صديق العربيين ومؤرخ ثورتهم) " ان كل مصرى يكره الأتراك ويمقت ذكرهم ،

وليس هناك من لا يفكر فى تجريد سيفه للهجوم عليهم اذا
ما فكروا فى النزول إلى مصر حيث تكون فرصتنا لتحقيق
الإستقلال التام " .

وفى ١٨٧٧ تأسست فى مصر صحيفة باسم " الوطن " ،
وهذا له دلالة . وبعد ذلك بعامين (١٨٧٩) تألف حزب
سياسى فى مواجهة التدخل الأجنبى باسم " الحزب الوطنى " .
ويؤلف عبد الله نديم ، خطيب الثورة العرابية ، رواية
باسم " الوطن وطالع التوفيق " فى ١٨٨٠ ، والتوفيق هنا
مشتقة من اسم الخديوى توفيق ابن إسماعيل . وفى ١٨٨١
تنشر الوقائع المصرية (الجريدة الحكومية) مقالات تحمل
عناوين " القومية " .

وفى العام نفسه يكتب الشيخ حسين المرصى أحد علماء
الأزهر ، كتابه " الكلم الثمان " يعالج فيه ثمانية مصطلحات
سياسية شاعت على أيامه من بينها كلمتى : الأمة والوطن .
ويترجم أحمد فتحى زغلول المحامى ، وهو شقيق الزعيم
سعد زغلول ، كتاب إدمون ديمولان " سر تقدم الانجليز "

ويهديه إلى الناطقين بالضاد عموماً وإلى المصريين خصوصاً . ويتكلم قاسم أمين في ١٨٩٩ في كتابه " المرأة الجديدة " عن كيفية غرس الشعور الوطني . ولا شك ان مثل تلك الكتابات والاشارات أسهمت في بلورة الوعي بقومية مصرية رغم هيمنة الرابطة الإسلامية.

كان أحمد لطفى السيد من اتباع الشيخ محمد عبده الذين وصفهم اللورد كرومر (أول معتمد بريطاني في مصر ١٨٨٣ - ١٩٠٦) بانهم تلك الفئة التى تمثل القومية المصرية ، وانهم وطنيون صادقون يبغون ترقية مصالح بلادهم وأبناء دينهم ، وهم مجردون من صفة الجامعة الإسلامية .

ولقد وجدت هذه الفئة فى أزمة طابا عام ١٩٠٦ * متنفساً للتعبير عن بغضها للأتراك والدفاع عن أرض مصر ، والتعبير عن موقف مصرى فى مواجهة أطماع الدولة العثمانية ، ومن ثم أسس هذا الفريق صحيفة " الجريدة " كاجراء عملى ضد حالة السيادة العثمانية على مصر . وفى العام التالى (١٩٠٧) أسس الفريق نفسه حزب الأمة ليعبر

عن مصالح " البورجوازية الجديدة " فى المجتمع المصرى التى تكونت أساساً من صفوة كبار ملاك الأراضى الزراعية والعقارات وأصحاب الشركات التجارية . وقد استهدف الحزب تقوية الشعور الوطنى المصرى فى مواجهة الاحتلال الإنجليزى ، والسعى لاستخلاص الحكم لهم باعتبارهم يمثلون أصحاب المصالح الحقيقية فى البلاد ، أو المشاركة فى الحكم على الأقل .

كان أحمد لطفى السيد هو المحرر المسئول لصحيفة الجريدة الذى يحدد خطها الفكرى ، وفيلسوف حزب الأمة أيضاً . وعلى هذا حفلت الأعداد الأولى من الجريدة بمقالات إفتتاحية من صياغة لطفى السيد بعنوان " الوطنية فى مصر " ، دعا فيها إلى إيجاد "جنسية مصرية" لا تتعارض مع الرعية العثمانية* ، وبعيداً عن الأفكار السائدة ، وهى الجامعة الإسلامية والعثمانية ، والعروبة . ثم جاء إستيلاء جماعة الإتحاد والترقى

*تتلخص الأزمة فى محاولة الدولة العثمانية اقتطاع طابا من مساحة ولاية مصر لحساب ولاية الشام (جنوب الشام) ، ولكن وقفت انجلترا ضدها .

على السلطة العثمانية في استانبول في يولية ١٩٠٨ ليشهد من أزر القومية المصرية عند فيلسوف حزب الأمة (لطفى السيد) ، ذلك ان جماعة الاتحاد والترقي التي انبثقت من حزب تركيا الفتاة ، كانت تستهدف بدورها تخليص قومية تركية (طورانية) من اطار الرابطة العثمانية الإسلامية ، وأخذت الجريدة تعلن بلسان الحزب ان قاعدة الأعمال السياسية يجب ان تكون مبدأ المصرية وليس الدين أو العنصر ، وأنه يجب ان تفكر الأمة المصرية في مصالحها فقط بصرف النظر عن التبعية القانونية للأتراك .

ومن المفارقات الجديرة بالتأمل ان مصطفى كامل داعية الرابطة العثمانية توفى في فبراير ١٩٠٨ قبل ان يشهدها استيلاء جماعة الاتحاد والترقي على السلطنة العثمانية

* لم تنشأ الجنسية المصرية إلا في عام ١٩٢٩ بعد تخلي تركيا في مؤتمر لوزان ١٩٢٣ عن كل ممتلكاتها خارج آسيا الصغرى وذلك نتيجة لهزيمتها في الحرب العالمية الأولى .

فى يولية ١٩٠٨ ويزيكون السلطان عبد الحميد فى العام
التالى.

وفى الفترة التالية أخذ لطفى السيد يبلور فكرته عن
القومية المصرية شيئاً فشيئاً متّلمذا على المواقف السياسية
لكل من تركيا وبريطانيا تجاه مصر والمنطقة . وتأثراً بمبدأ
جيرمى بنتام عن المنفعة أقام لطفى السيد تعريفه للوطن
على أساس المصلحة ، والمصلحة فقط . وأسقط من
اعتباره عامل المولد (مسقط الرأس) ، والعرق الواحد
(الأصل) ، والدين الواحد ، ذلك ان المنفعة تربط بين
جميع القائمين فى مكان واحد لأنهم ينتفعون من وجودهم
فيه بصرف النظر عن هوياتهم . وفى هذا يقول لطفى السيد
: الوطن إله المصلحة ليس الا ، ومسقط الرأس ليس لأحد
بوطن اذا صار بلقياً أو استحوذ عليه العدو ولم يعد للمرء
فيه أهل ولا ملك (تأمل المثل الشعبى السائر : بلدك اللى
فيه مالك وولدك) . وكل من رابطتى الدين والعرق ليسنا
أساساً من أسس تكوين الوطن ، وتساعل فى أغسطس

١٩٠٨ بعد انقلاب جماعة الاتحاد والترقي في استانبول :
هل هناك من يقول أن مسلماً مصرياً يفضل منفعة تركيا
على مصر .. أى على منفعته هو .

وعلى أساس المنفعة والمصلحة نرى لطفي السيد يدخل
في القومية المصرية ليس فقط المصريون الأصليون ، بل
كل الأجانب الذين يقيمون بمصر التي أصبحت " محل
ثروتهم وموطن حياتهم في الحال والإستقبال فاصبحوا
بذلك مصريين " ويكون هؤلاء جميعاً متساوين في الحقوق
والواجبات (أكتوبر ١٩٠٩) .

وعندما قامت إيطاليا بغزو طرابلس الغرب (ليبيا) في
أكتوبر ١٩١١ ، وبدأت الدعوة في مصر وخاصة في
صحافة الحزب الوطني لمساندة تركيا ، دولة الخلافة ، في
حربها ضد إيطاليا ، كتب لطفي السيد ثلاث مقالات متتالية
مؤكداً على سياسة المنافع لا سياسة العواطف ، وأهمية
تقوية شخصية مصر والعمل لمصلحة الأمة المصرية ،
وانتقد بشدة دعوة الجهاد الديني ، وإن الإستجابة لها من
شأنه زيادة ارتباك مصر .

وعندما هوجم لموقفه من دعوة الجهاد ، وانه يسقط بذلك الدين من الاعتبار ، نراه يؤكد على ان الدين أحد مكونات المجتمع وليس أولها أو أوحدها . ولتوضيح ذلك تساءل قائلاً : كيف يفهم الإستقلال اذا باتت مصر أرضاً لكل مسلم يحل في أرضها عثمانياً أو غير عثمانى (سبتمبر ١٩١٢) .

وقد دفعه هذا الهجوم إلى تطوير فكرته عن القومية المصرية لتخليصها من وحدة الدين فهاجم رابطة الجامعة الإسلامية بوضوح ، وهاجم في صراحة كل من يجعل مصر " على المشاع " بحيث تصبح " وطن كل مسلم " . وأكثر من هذا قال ان الجامعة الإسلامية دعوة إستعمارية ، وطالب بان تحل محلها الوطنية لأنها مذهب يتفق مع أطماع كل أمة لها وطن محدد (أى أرض مشتركة) ، وان القومية المصرية عنده " لا تقبل الشرك مع الرابطة العثمانية أو الإسلامية " .

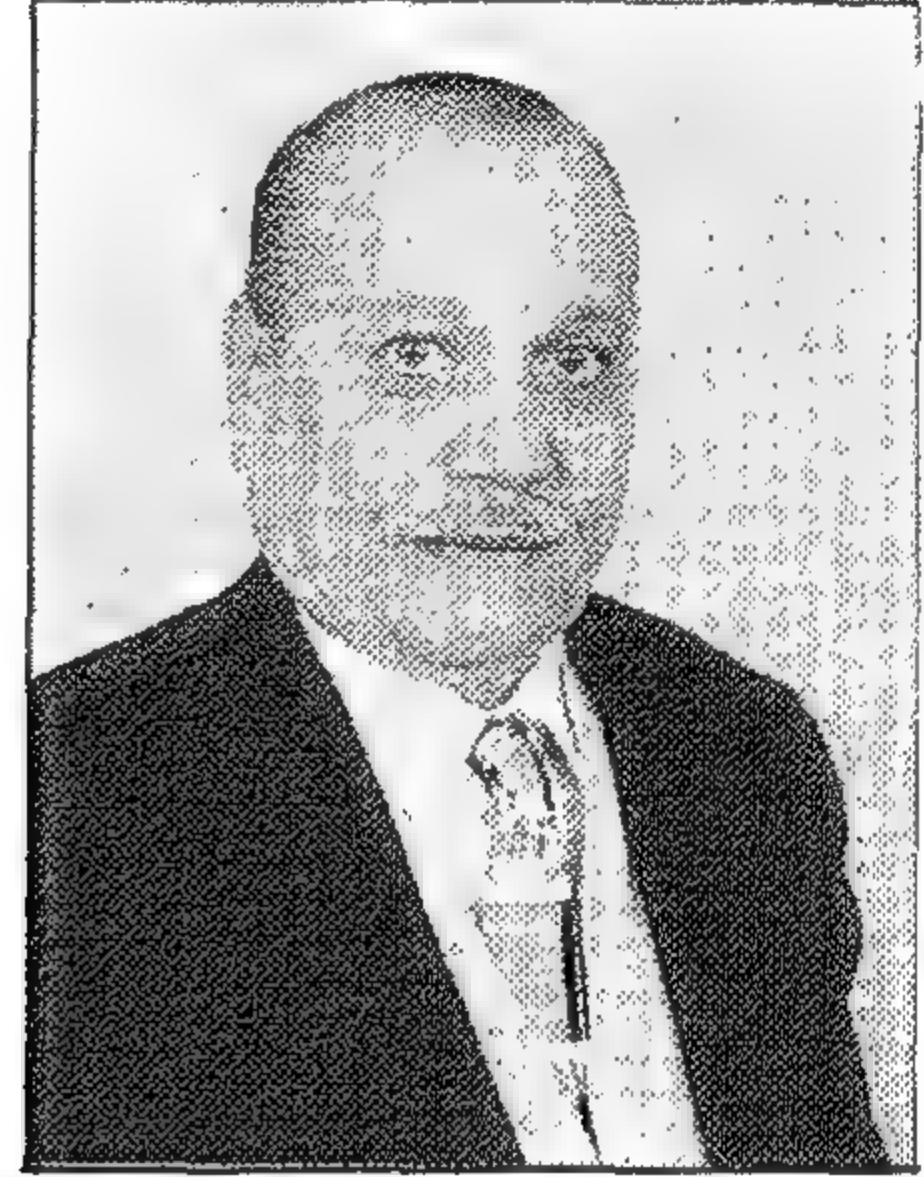
ولقد بلغت الوطنية المصرية القائمة على المنفعة من تفكير لطفى السيد مبلغاً شديداً حتى انه عندما وقعت الحرب العالمية الأولى ودخلتها تركيا ضد انجلترا ، اقترح على صديقيه حسين رشدى (رئيس الوزراء آنذاك) ، وعلى

يكن (وزير المعارف) لأن تعترف انجلترا باستقلال مصر على ان تدخل معها الحرب ضد تركيا، لكن الفكرة لم تلق استجابة . وصرح لجريدة فرنسية "بان الدين لا دخل له في سياستنا لأننا لا نبني سياساتنا على أى عقيدة مذهبية". وهكذا بلور لطفى السيد تصوره لقومية مصرية بتخليصها من الرابطة العثمانية ، والإسلامية ، والعربية واستند فى ذلك إلى عامل المنفعة والأرض المشتركة ، ومسقطا من اعتباره الدين الواحد والأصل العرقى الواحد . وكان فى ذلك التحديد وخاصة فيما يتعلق باسقاط الدين من القومية علمانى التفكير ، وشجاعاً بين معاصريه ، ومنفرداً عن جمهرة أهل زمانه ، وغير مبال للقاعدة الدينية الغالبة فى المجتمع التى كانت ترى ، وما تزال ، ان الدين هو الوطن ، وان الوطن هو الدين ، مع خلط كبير بين بيئة موطن نزول الدين وبين بيئات الأوطان التى انتشر فيها . ولقد ظل لطفى السيد متمسكاً بما انتهى إليه ومخلصاً له حتى نهاية حياته .



أحمد لطفى السيد رجل من مصر

هل أصفه لكم ؟ أم أدع سيدة
مصرية تزوجت وعاشت فى
كاليفورنيا ، ابنة شقيقه ،
الدكتورة " عفاف لطفى
السيد مارسوه " أستاذ تاريخ
الشرق الأوسط - لوسى
أنجيلس .. تقول الأستاذة
الجامعية المعجبة بـ **عفاف** "
يصعب على المرء أن يحدد
سر الجاذبية التى كانت
تجذب إليه الرجال



للأستاذ : لمعى المطيعى
وكيل الهيئة العامة للكتاب سابقاً



والنساء ، لم يكن ذلك يرجع بالتأكيد إلى جمال منظره ،
إذ كان يفتقر إلى الجمال . كان نحيفاً طويل القامة ، له
عينان غائرتان تلتقيا ، فوق أنف منتفخ ، وشفتان ضيقتان
وراء شارب كث . وكانت يداها هما المظهر الجميل الوحيد
فيه - طويلتان دقيقتان رشيقتان . كان أصدقاؤه يداعبونـه
لأن مائدته كانت تزخر بالنساء من كل الأعمار ، توافقـن
ليقدمن له واجب الاحترام ، وينعمن بمداعباته اللطيفة " .
ويداه - المظهر الجميل الوحيد فيه - جذبتا أنظار

سيدة أخرى هي " الدكتورة نعمات أحمد فؤاد " وصفته ذات مرة فقالت : " .. كانت ملابسه حريصة عليه، لا تظهر منه إلا كفين نحيلتين نبيلتي الحركة والإشارة ورقبة طويلة تحمل رأساً كبيراً .. كبير العقل .. كبير المعرفة .. كبير المقام .. إنه أحمد لطفي السيد .. الأستاذ .. " .

وأستاذ الجيل الذي ترجم بعض أعمال المعلم الأول (أرسطو) ورئيس تحرير (الجريدة) والداعية لإنشاء مجمع اللغة العربية ورئيس المجمع - فيما بعد - أستاذ الجيل مدير دار الكتب ومدير الجامعة المصرية ووزير المعارف .. هذا الرائد المفكر ، باعترافه عن نفسه لم يكن متفوقاً في دراسته .. كان متوسط المستوى ، وإن كان متفوقاً في اللغة العربية .

أحمد لطفي السيد ابن العمدة " السيد باشا أبو علي " ابن العمدة " علي أبو سيد أحمد " .. أصله من الفلاحين شأنه شأن سعد زغلول ، ولكن الفرق بينهما أن سعد زغلول أستمّر يفكر كما يفكر الفلاح المصري ، أما أحمد لطفي السيد فقد أبقى على روابط المشاركة الوجدانية مع الريف

المصري ولكنه تخلص عن أهل الريف فكرياً. ومن هنا التف
الفلاحون في مصر حول سعد زغلول ، ولم يتجاوبوا - وهم
الغالبية الساحقة - مع أفكار أحمد لطفي السيد . والقصة
المعروفة سنة ١٩١٣ عندما رشح أحمد لطفي السيد نفسه
على "مبادئ" الديمقراطية " ولم تكن عبارة "
الديموقراطية" معروفة لدى الفلاحين ، فاشاع معارضوه أن
" الديمقراطية " تعني " الاتحاد " فانصرف عنه الناخبون
إلى منافسه .. (هكذا نكر هو في " قصة حياتي " ص
١٤٠) وهنا الفرق الدقيق بين السلوك الفكري ومراعاة
ظروف النشأة .

ونعود مع أحمد لطفي السيد إلى قرية " برقين " من
قرى مديرية الدقهلية ، وإلى سنة ١٨٧٢ ، في ١٥ يناير ،
وفي يوم قارس البرد جاء " أحمد لطفي السيد " . وفي
الرابعة من عمره التحق بالكتاب سنوات تعلم أثنائها الكتابة
والقراءة وحفظ القرآن الكريم ومن مدرسة المنصورة
الإبتدائية حصل على الشهادة الإبتدائية عام ١٨٨٥ ، ومن

المدرسة الخديوية بالقاهرة حصل على التوجيهية عام ١٨٩٠ . وعام ١٨٩٤ حصل على ليسانسية الحقوق وعين كاتباً في النيابة بالقاهرة ، وبعدها سكرتيراً للنائب العام . ثم انتدب للعمل بنيابة بنى سويف والتقى بصديقه عبد العزيز فهمى ، وكان وكيلًا للنيابة أيضاً هناك . ثم التقت كلمة أحمد لطفى السيد ، وعبد العزيز فهمى ، وأحمد طلعت رئيس النيابة وشكلوا جمعية سرية " لتحرير مصر " . ووصلت أخبار تلك الجمعية إلى الخديو عباس حلمى الثانى ، فتحدث إلى مصطفى كامل لضم تلك الجمعية إلى " الحزب الوطنى السرى " الذى أعترزم الخديو تشكيله وتقابل أحمد لطفى السيد مع الخديو عباس الثانى بواسطة مصطفى كامل ، ثم اجتمع أحمد لطفى السيد ، ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ، وليبيب محرم ، ومحمد عثمان ، وسعيد الشيمى وقرروا تشكيل جمعية سرية باسم " الحزب الوطنى " برياسة الخديو ، وكانت الاجتماعات تتم سرّاً فى مسجد قرب سراى القبة . ومن الطريف أن محمد عثمان

هو والد أمين عثمان باشا ، وأن لييب محرم هو شقيق المهندس عثمان محرم باشا . وطلب الخديو من أحمد لطفى السيد أن يسافر إلى سويسرا ليكتسب الجنسية السويسرية ، التى تكون بمثابة الحماية له عندما يصدر جريدة وطنية بعد عودته . وسافر أحمد لطفى السيد إلى سويسرا وهناك التقى بالشيخ محمد عبده ، وسعد زغلول وقاسم أمين ، ويقال إن الأربعة تقاربت أفكارهم هناك ، وإن الأفكار التى نشرها قاسم أمين حول "تحرير المرأة" هى أفكار الشيخ محمد عبده وأحمد لطفى السيد ، وإن الصياغة لسعد زغلول . وعندما علم الخديو باتصال أحمد لطفى السيد بالشيخ محمد عبده وسعد زغلول ، غضب عليه لأنه لم يكن يرتاح لهما . وساءت العلاقات بين الخديو وأحمد لطفى السيد الذى أنصرف إلى العمل بالنيابة ، ثم أستقال عام ١٩٠٥ واشتغل بالمحاماه مع صديقيه عبد العزيز فهمى وعزيز منسى . وعن عبد العزيز فهمى نذكر أن على شعراوى بإخلاص وبحسن نية ضغط على المحامين الثلاثة للدفاع فى قضية

خاسرة، كانت سببا في أن يزهد أحمد لطفي السيد ويترك
المكتب في ميدان العتبة لزميليه ويتجه إلى الصحافة
والسياسة.

الجريدة وحزب الأمة

في مذكراته التي نشرتها " مجلة المصور - سبتمبر
١٩٥٠ " تحدث أحمد لطفي السيد عن اتفاقه مع محمد
محمود بن محمود باشا سليمان حول " إنشاء جريدة مصرية
حرة تنطق بلسان مصر وحدها دون أن يكون لها ميل
خاص إلى تركيا أو إلى الخديو أو إلى الانجليز " . واجتمع
أحمد لطفي السيد في " الكونتنتال " مع محمد محمود وعمر
سلطان ومحمود عبد الغفار ، وتحدثوا في الأمر وفي منزل
محمود سليمان في ٢٣ يونية ١٩٠٦ تقرر تأسيس شركة
خاصة للجريدة والمطبعة . وتم اختيار محمود سليمان ،
وحسن عبد الرازق ، وإبراهيم سعيد ، وإسماعيل أباطة ،
وباسيلي تادرس ، وأحمد يحيى ، وإبراهيم مراد ، وطلبه
سعودي ، ومحمود عبد الغفار ، وعمر سلطان لتحديد

اختصاصات الشركة ووضع لوائحها . واختير محمود سليمان رئيساً للشركة ، وحسن عبد الرازق باشا (والد الشيخ مصطفى عبد الرازق ، ومحمود عبد الرازق ، وعلى عبد الرازق) وكيلاً للشركة واختير أحمد لطفى السيد مديراً للجريدة ورئيساً لتحريرها لعشر سنوات : وصدر العدد الأول من "الجريدة" فى ٩ مارس ١٩٠٧ وحملت "الجريدة" لواء الدعوة إلى " المصرية" ومعارضة الاتجاه إلى تركيا، وإلى "محاسنة" السلطة الفعلية تقصد بها الانجليز. وفى يوم السبت ٢١ سبتمبر عام ١٩٠٧ ، وفى اجتماع الجمعية العمومية لشركة الجريدة ، أعلن حسن باشا عبد الرازق الكبير نيابة عن محمود باشا سليمان الذى لم يحضر لمرضه ، تحويل الجمعية العمومية إلى حزب هو " حزب الأمة " .. اختير محمود سليمان رئيساً للحزب ، وحسن عبد الرازق وعلى شعراوى وكيلين ، واختير أحمد لطفى السيد سكرتيراً عاماً للحزب ، وهكذا أصبح أحمد لطفى السيد عام ١٩٠٧ سكرتيراً عاماً لحزب الأمة ورئيساً لتحرير صحيفته

" الجريدة " . وكان من المعروف أن الشيخ محمد عبده الذى كان قد توفى عام ١٩٠٥ كان الأب الروحى لهذه المجموعة وتوقفت الجريدة فى ٣٠ يوليو ١٩١٥ . وكان أحمد لطفى السيد قد اعتكف فى بلده " برقين " استاء من سياسة الاحتلال التى بدأت تشدد قبضتها على البلاد ، وخاصة بعد بداية الحرب العالمية الأولى وإعلان الحماية على مصر فى ديسمبر ١٩١٤ . ومن المؤكد أن سعد زغلول لم يكن له دور فى تأسيس " الجريدة " أو حزب الأمة ، وكان شقيقه أحمد فتحى زغلول هو الذى له دور ومن هنا جاء الخلط لدى بعض الباحثين .

وقد حاول الخديو عباس الثانى أن يبطش بحزب الأمة بعد وفاقه مع المعتمد البريطانى "جورست" ولكنه لم يتمكن.

العودة إلى الجهاد

وبعد أن ألقى أحمد لطفى السيد قلمه ، واعتكف فى "برقين" ، استجاب إلى دعوة سعد زغلول للتفكير فى مستقبل الوطن . وقبيل إعلان الهدنة (١٩١٨) ، كان سعد يجتمع

فى عزبته بمسجد وصيف مع أحمد لطفى السيد وعبد
العزیز فهمی ، ومحمد محمود ، ودار الحوار فیما ینبغی
عمله بعد إعلان الهدنة . وفى ١١ نوفمبر أعلنت الهدنة ،
وعقد اجتماع فى بیت سعد (بیت الأمة) تقرر فیہ توجيه
الدعوة إلى اجتماع موسع ، وكتب أحمد لطفى السيد صیغة
الدعوة . وفى هذا الاجتماع الموسع تقرر أن یتكون " الوفد
الأول " أو المجموعة الأولى من الوفد من : سعد زغلول ،
وعلى شعراوى ، وعبد العزیز فهمی ، ومحمد محمود ،
وأحمد لطفى السيد ، وعبد اللطیف المكباتی ، ومحمد على
علوبة . وتقرر أن یرسل سعد زغلول ، وعلى شعراوى ،
وعبد العزیز فهمی إلى مقابلة المعتمد البريطانى فى ١٣
نوفمبر ١٩١٨ . وسارت الأمور كما هو معروف من
اعتقال سعد وإسماعیل صدقى ومحمد محمود وحمد الباسلى
ثم الثورة الشعبیة الكبرى فى ٩ مارس ١٩١٩ ، ثم إطلاق
سراحهم وسفر الوفد إلى أوربا للمفاوضات مع الانجليز ،
وعرض القضية على مؤتمر الصلح .

وفى أوربا ظهر أحمد لطفى السيد باعتباره العقلية
المفكرة لغالبية المجموعة المعارضة لسعد زغلول والمؤيد
لعدلى يكن والراغبة فى الوصول مع الانجليز إلى حدود
هى فى رأى سعد مجرد حماية مستترة . وكانت هذه
المجموعة تتكون من أحمد لطفى السيد وعبد العزيز فهمى
، ومحمد محمود ، وحمد الباسل ، ومحمد على علوبة ،
وعبد اللطيف المكباتى . وعادت الغالبية من أوربا وعاد
عدلى يكن ليشكل وزارته الأولى فى ١٦ مارس ١٩٢١ ،
وعاد سعد فى ٥ إبريل ١٩٢١ ليشن حملة شعواء على
المفاوضات التى يجريها عدلى مع الانجليز . وأيدت "
جمعية مصر المستقلة " التى مهدت فيما بعد لتكوين حزب
الأحرار الدستوريين ، وهى الجمعية التى اشترت امتياز
جريدة السياسة ، أيدت عدلى يكن ووزارته ومفاوضاته وأيد
أحمد لطفى السيد خطوات عدلى يكن وفشلت مفاوضات
عدلى وعاد من لندن فى ٥ ديسمبر ١٩٢١ ، وقدم استقالته
التى قبلها الملك فؤاد فى ٢٤ ديسمبر . واتهمت سلطات
الاحتلال سعد زغلول بأنه السبب فى فشل المفاوضات ،

واعتقلته ونفته إلى " سيشل " في ٢٩ ديسمبر ١٩٢١ ومعه عدد من مؤيديه .

وفي ٢٨ فبراير ١٩٢٢ أصدرت الحكومة البريطانية " تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ " وفي ١٥ مارس أعلن أحمد فؤاد نفسه ملكاً وأعلن استقلال مصر في ٢٥ إبريل وقد أيد أحمد لطفى السيد والغالبية المعارضة لسعد زغلول كل هذه الخطوات، في الوقت الذي كانت فيه سلطات الاحتلال تعتقل الصحفيين الثانى والثالث من رجال الوفد .

وفي تلك الفترة كان أحمد لطفى السيد يعمل من وراء الستار فى الإعداد لبرنامج ولائحة الحزب الجديد الذى أعلن عن نفسه فى ٣٠ أكتوبر ١٩٢٢ تحت اسم " حزب الأحرار الدستوريين "، ولم يظهر اسم لطفى السيد فى جهازه القيادى ولا فى مستوياته الأخرى لأنه كان يعمل " مديراً لدار الكتب " .

أستاذ الجيل

وقد حرمت السياسة البلاد من أن ينتظم " أستاذ الجيل " فى العمل الفكرى والثقافى . فقد تولى أمر إدارة " دار

الكتب " ويتركها ويعود إليها . وهكذا نشاطه في الجامعة ،
وفي مجمع اللغة العربية ونشاطه في الترجمة والصحافة .
في سنة ١٩١٥ عين مديراً لدار الكتب ، وتركها حين
أراد أن يتفرغ للوفد المصري ، ثم عاد إليها قبيل تكوين "
حزب الأحرار الدستوريين " الذي اسهم في تشكيله من
وراء الستار ، وظل مديراً لدار الكتب حتى أختير مديراً
للجامعة سنة ١٩٢٥ . وكان وراء إنشاء " المجمع اللغوي
المصري " سنة ١٩١٦ الذي رأسه شيخ الجامع الأزهر ،
وقد أفرد لأعضائه قاعة من قاعات دار الكتب التي كان هو
مديراً لها . واختير عام ١٩٤٠ عضواً بمجمع اللغة العربية
، وتولى رياسته خلفاً لرئيسه الدكتور محمد توفيق رفعت
سنة ١٩٤٥ . وظل رئيساً للمجمع حتى توفي سنة ١٩٦٣ .
وخلفه في منصبه الدكتور طه حسين . وله مع طه حسين
قصة فهو الذي فتح له أبواب الجامعة دراسة وتدریساً ،
واستقال عام ١٩٣٣ عندما نقله إسماعيل صدقي إلى وزارة
المعارف . وانشئت الجامعة الأهلية (مارس ١٩٠٨)
برئاسة الأمير أحمد فؤاد ، وكان أول مجلس لها عندما
أصبحت " الجامعة المصرية " في مايو ١٩٢٥ برئاسة علي

ماهر ، وأحمد لطفى السيد مديراً لها . وقد كان وكيلاً من قبل للجامعة الأهلية . وعاد مديراً للجامعة عام ١٩٣٥ وتركها ثم عاد إليها مرة أخرى حتى عام ١٩٤١ حين دخل عضواً بمجلس الشيوخ.

وكان " مجمع اللغة العربية " الذى انشئ عام ١٩١٦ قد انفض عام ١٩١٩ ، وسنة ١٩٢٦ كان قد اندثر المجمع الذى تكون عام ١٩٢٢ ، وقد تابع أحمد لطفى السيد إحياء المجمع حتى تكون من جديد عام ١٩٣٢ .

ورأى أحمد لطفى السيد أن حاجة الشرق هى فى " ترجمة عيون ماكتب أهل الغرب " . وفى دار الكتب عمداً إلى ترجمة أعمال أرسطو . وكان يولى أهمية للترجمة على التأليف إذ يراها سابقة عليه ، وقد عكف سنوات طوالاً على ترجمة أعمال أرسطو . وقد قرأ لغالبية مفكرى الغرب وتأثر بهم .. وقرأ لمفكرى العرب وتأثر بهم أيضاً أمثال ابن رشد وابن سينا .

أخطاء الأستاذ

إننا نشارك الدكتورة عفاف ابنة شقيقه أنه "من سوء الحظ أن يصبح أحمد لطفى السيد وزيراً" ، فإن ما بقى منه

للتاريخ ليس عمله فى الوزارة وليس جولاته فى
المفاوضات ولا عضويته بمجلس الشيوخ، وإنما آثاره على
الفكر المصرى، فى دعم الليبرالية وفى القومية المصرية،
وفى تعليم المرأة وفى النهضة الصحفية، وفى الحياة
الجامعية.

ومهما يكن من أمر ، فقد أصبح " الأستاذ " وزيراً
للمعارف فى وزارة محمد محمود الأولى من ٢٧ يونية
١٩٢٨ - ٢ أكتوبر ١٩٢٩ . وهى الوزارة التى عرفت
بوزارة " اليد الحديدية " ، والتى حاول القصر استخدامها
لضرب " الوفد " وضرب الحياة النيابية . ومن ٣٠ ديسمبر
١٩٣٧ - ٢٧ إبريل ١٩٣٨ فى وزارة محمد محمود الثانية
وهى الوزارة التى تم فى عهدها أخطر انقسامات الوفد "
أحمد ماهر - النقراشى " واشترك فيها أحمد لطفى السيد
وزيراً للدولة وفى الوزارة التالية من ٢٧ إبريل ١٩٣٨ -
وهى الوزارة الثالثة لمحمد محمود - نجده أيضاً وزيراً
للدولة . أما من ١٨ مايو ١٩٣٨ - ٢٤ يونيو ١٩٣٨ فان "
أرسطو " يتولى وزارة الداخلية فى نطاق الوزارة ذاتها .
وفى ١٧ فبراير ١٩٤٦ شكل إسماعيل صدقى وزارته

الثالثة فى مواجهة المد الشعبى المطالب بالتححر والاستقلال واليموقراطية ، وفى مقدمة الوزراء كان اسم أحمد لطفى السيد وزيراً للدولة ويتولى وزارة الخارجية . وفى عهد تلك الوزارة ازداد الصدام بين العمال والطلبة وبين قوات الحكومة ، وفشلت المفاوضات وخرج لطفى السيد من الوزارة فى ١٠ نوفمبر . واستمرت وزارة صدقى إلى ٩ ديسمبر ١٩٤٦ وخلفه محمود فهمى النقراشى ، وهى الوزارة التى قتل فيها النقراشى (٢٨ ديسمبر ١٩٤٨) . وبعد .. هل قدر على " الأستاذ " أن يقف دائماً فى مواجهة التيار الوطنى ؟! أنشأ حزب الأمة فى مواجهة الحزب الوطنى ورسم خط حزب الأحرار الدستوريين ليواجه الوفد حزب الأغلبية الشعبية ، وها هو يشارك فى حكومات محمد محمود إسماعيل صدقى فى مواجهة التيار الوطنى الديموقراطى ..

ولكنه فى الوجه المقابل أطلق صيحة عالية على صفحات " الجريدة " من أجل " الديموقراطية " ، وأطلق شعار " مصر للمصريين " ، وطرح فى فترة باكرة (١٩١٢) خطة لاستقلال مصر ذاتيا عن تركيا . وكان

مفكر مجموعة " حزب الأمة " وعاون في تأسيس " الوفد " .
وعمل وكيلاً فمديراً للجامعة الأهلية والجامعة المصرية ،
وأرسى القواعد العلمية . وله فضل في إنشاء مجمع اللغة
العربية وكان مكتبه في " الجريدة " مدرسة للثقافة الجديدة ،
ومدرسة للاستتارة الفكرية ، وله دور كبير في إرساء
مفهوم " القومية المصرية " ، ورفع من شأن الصحافة
وأعلى من مكانتها .

لقد ظن الكثيرون أن الناس قد نسوه بعد أن عاش
٩١ عاماً ، ولكنه عندما توفي عام ١٩٦٣ كانت جنازته
تؤكد أن مصر لا تنسى الذين يعملون من أجلها حتى ولو
تعثرت بعض خطاهم .. وجل من لا يخطئ .



أحمد لطفي السيد

ودوره الفكري

يمتاز لطفي السيد عن أقرانه
جميعا بمكانة الأسبّاذ الأول ،
فقد حرك الفكر الوطني في
اتجاهات محددة ، وظل يرعى
التوجيهات التي دعا إليها في
هدوء شديد مرجعه الثقة في
النفس وفي الأفكار التي دعا
إليها .. وقد أتضحت قيمة
أفكار لطفي السيد معالجته لها،
عندما توالى موجات من



الأستاذ الدكتور :

محمد الجوادى

أستاذ جراحة القلب بكلية طب
جامعة الزقازيق



الفكر على الحياة الفكرية المصرية، الحديثة والمعاصرة، ولكنها مع ما لقيت من ذبوع وانتشار وترحيب وحماس، لم تلق ما لقيته أفكار أستاذ الجيل من صمود للزمن ولعوامل التعرية على حد تعبير علماء الطبيعة، ومن ثم بقيت للطفى السيد، مكانته على مدى القرن العشرين كله.

١- ولعل أبرز ما فى فكر أحمد لطفى السيد ، أنه لم يؤسس توجهاته على أن يكون خصيما لأحد، وهكذا لم يحصر نفسه

فى أن يكون مجرد مضاد لاتجاه أو تريق من اتجاه آخر ، ومن ثم فانه ظل موجودا حتى بعد إنتهاء العهود التى إزدهر فيه فكر مخالفه .

ولست فى حاجة إلى أن أضرب أمثلة على أن صاحب الذكرى لم يكن خصيما لأحد على وجه التحديد ، ولكنى أستطيع أن انتزع من حضراتكم ، شبه موافقة على هذا المعنى حتى وإن كان هناك تحفظ هنا أو هناك ولكنه لا يغير من الحقيقة الكبرى فى هذا الموقف .

٢- نأتى بعد هذا إلى خاصية مهمة فى فكر أحمد لطفى السيد ، وهى إيمانه بفعل الزمن ، ولم يكن هناك من معاصرى أستاذ الجيل واللاحقين به ، من آمن بتأثير الزمن كما آمن هو ، ولربما كان العمر الطويل الذى منحه الله مكافأة له على إيمانه بدور الزمن ، ونحن جميعا نعترف بالزمن ، ولكننا لا نؤمن به على نحو ما آمن لطفى السيد ، ولو أننا آمننا به على نحو ما آمن ، لأسقطنا من تعبيراتنا وصياغاتنا كل الجمل التى تقول بالحثمية

والضرورة الزمنية ، ولأسقطنا من أوصافنا وتوصيفاتنا كل ما يظن الفترة التي نعيشها بمثابة أهلك الفترات أو أمجدها أو أحفلها بالتحول التاريخي .. ولو أننا نهلنا من لطفى السيد حقيقة ، لأتركنا أننا لسنا إلا حلقات من حلقات ممتدة قبلنا وبعدها ، وأن التطور سائر وصائر إلى الأفضل بكل تأكيد ، إذ كان لطفى السيد يؤكد رغم إستكار مستمعيه أن الأجيال تمضى إلى الأفضل ، وأن الجيل الحالى أفضل من الذى سبقه ، وأن الجيل التالى سيكون حتما أفضل من الحالى .. ومع أنه كان فى وسع لطفى السيد أن يؤسس من أقواله هذه مذهباً أو نظرية فى إرتقاء الجنس البشرى بفعل الزمن ، إلا أنه - وهذا مكن من مكامن عظمتة - أثر أن يترك نظراته على أنها أقوال مرسله فحسب.

٣- من ناحية ثالثة فإن لطفى السيد لم يعن أبدا بالتدوين ، وظنى أنه كان من هذا حريصا على المرونة الفكرية التى تفقد بعض خصائصها عندما يصبح هناك نص واضح مقيد وملزم لأنه مكتوب ومحدد ومؤطر ،

وماعداه بالتالى خارج عن الإطار الفكرى لصاحبه ، كأنى
بأستاذ الجيل كان يستشرف تجارب الإنسانية كلها ، حين
أثر أن تأخذ إستاذيته طريقها إلى تلاميذه عن طريق
التشرب والإمتصاص ، وأن يكون فى سلوكه وإدائه
وتعليقاته بمثابة الأشعاع محققاً بهذا صورة عصرية من
صور القدوة ، وصورة جديدة من صور " القطب " وظنى
أن الرجل قد نجح فى هذا نجاحاً منقطع النظير .

٤- من ناحية رابعة فإن لطفى السيد كان يؤمن بأن فى
الامكان تحقيق الأهداف النبيلة دون إعلان للحرب ، وقد
نجح من خلال إدارته للجامعة فى فرض الروح الليبرالية
على الحياة العقلية فى مصر دون أن ينتبه أعداء الليبرالية
لنار المعرفة التى كانت تسرى بهدوء فى هشيم متراكم من
عصور سادتها جهالات لم تجد من يطهر الفكر الإسلامى
والإنسانى منها ، وعندى أن هذا الجهد الحثيث الذى بذله
لطفى السيد فى هذا الصدد سيظل أخلد أعماله على الرغم
من طغيان اتجاهات شمولية قاتلة منذ أواخر عهد الملكية

وعهد الثورة .. ولست أحب أن أفيض في ذكر كثير من
الأمثلة لتوجهات لطفى السيد الحكيمة في إدارته للجامعة ،
ولكن يكفينى من هذا أن أشير مجرد إشارة إلى أسلوبه فى
قبول الفتايات فى الجامعة على سبيل المثال .

أوتى لطفى السيد حظالم يؤته غيره فى اختيار تلاميذه
ومريديه ، ولست أحب أن أكرر على اسماعكم أنه أستاذ
مباشر أو شبه مباشر لكل من تعرفون من كل قمم الحياة
السياسية والأدبية والفكرية والفلسفية والصحفية
المعاصرين له والتالين ، ولكى سأذكر لكم أمرا آخر
وهو أنه كان يصطفى ويحتضن من علماء العلوم الطبيعية
والطبية اسماء أثبت الزمن مدى قيمتها الفكرية طيلة
العصور التالية، ومن العجيب أيضا أنه قدمهم للمجتمع
الارستقراطى فى مصر فى مرحلة مبكرة من عمرهم ، بل
وزكاهم لعضوية المجامع اللغوية والعلمية والفكرية ،
وهكذا كرس لطفى السيد أستاذيته للجيل حين كان من أبرز
مريديه المفكر المصرى الكبير محمد كامل حسين جراح

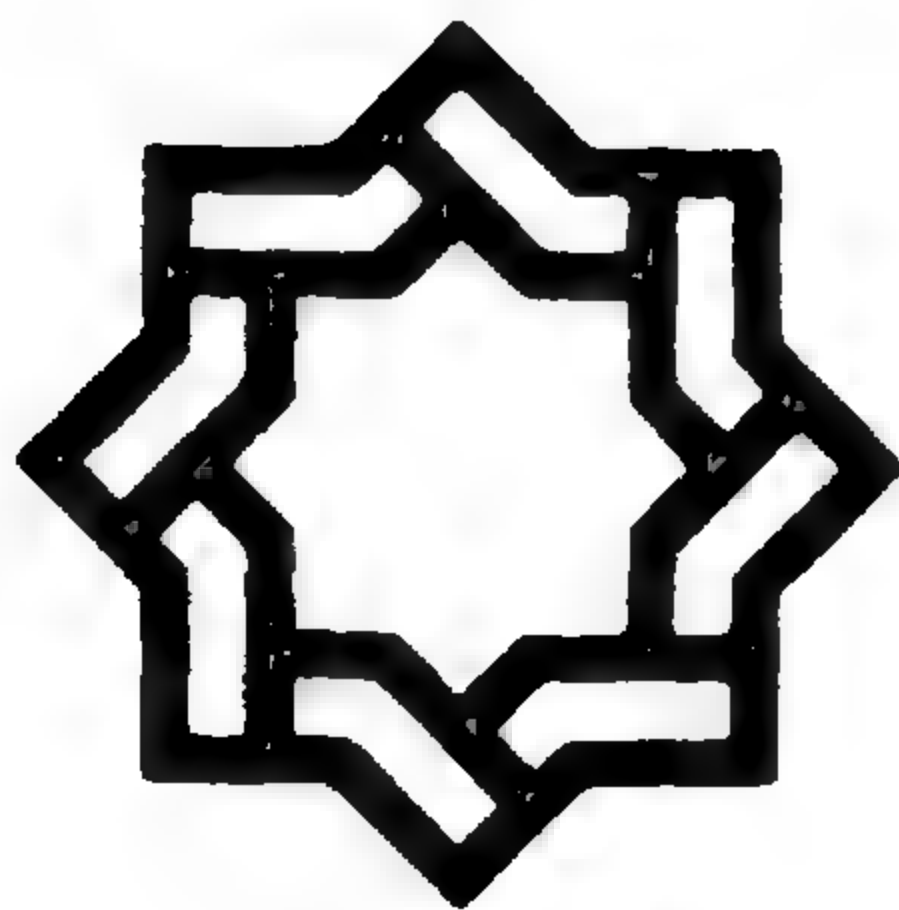
العظام الكبير والمدير الأول لجامعة عين شمس ، والعالم
الكبير العظيم أحمد زكى مدير جامعة القاهرة ومؤسس
ورئيس تحرير مجلة العربى ، وعالم النبات الأشهر عبد
الحليم منتصر نقيب العلميين ومؤسس جامعة الكويت ،
وقبل هؤلاء كان وكيله فى الجامعة المصرية هو عميد
الطب العظيم على باشا إبراهيم ، وكذلك كان عميد العلوم
العظيم مشرفة باشا .

ولن أفيض فى ذكر اسماء كثيرة من طراز هؤلاء فلأظن
أن هذه العينة تكفيكم للدلالة على القيمة الفكرية لهذا
الأستاذ الذى كان رأسا ورئيسا حقيقيا للجامعة ، بكل ما
تعنيه الجامعة من معارف ، وأنا أورد هذا وفى ذهنى
مؤتمر ضخمة فخم اجتمع وانهقد فى القاهرة منذ أسابيع قليلة
وجمع مئات من السيدات والرجال من العالم العربى كله ،
ولكنه ظن أن انجاز المرأة لا يتعدى حقول الأدب والاجتماع
، على حين أن المرأة المصرية بفضل لطفى السيد أنجزت
فى الطب والتمريض والعلوم والهندسة والإقتصاد أكثر

وأعظم مما انجزته فى أدب مشكوك فى قيمته .. عندئذ
أتضح لى قيمة لطفى السيد مكبرة مضخمة حين رأيت
الذين يظنون أنفسهم أحاطوا علما وقد إنعزلوا فى مجالات
ضيقة .. وعجبت كيف كان لطفى السيد منذ تسعين عاما
أرحب فكرا وأحد نظرا وأذكى قريحة .. ولهذا ظل دوره
الفكرى حتى هذا اليوم شاغرا لأن أحد من الذين جاءوا من
بعده ، لم يؤمن بالمعرفة والعقل كما آمن ، ولم يتيقن منهما
كما تيقن لطفى السيد .

فما بالناس وقد أضاف لطفى السيد إلى إيمانه بالمعرفة
وبالعقل إيمانا آخر بالزمن وما بالناس ولطفى السيد قبل هذا
كله سليل حضارة عظيمة أعطت للإنسان من قيمة مالم
يعطيه ومالان تعطيه حضارة أخرى !!

ملاحق



من تاريخ الجمعية الخيرية الإسلامية؛

*** ١٦ عاماً من عطاء الأستاذ الجليل أحمد لطفي السيد**

رئيس مجلس إدارة الجمعية ..

أشتهر أستاذ الجيل المرحوم أحمد لطفي السيد منذ كان
وكيلاً للجمعية الخيرية الإسلامية بحرصه على حماية
وقفات الجمعية وأستمر العطاء متصلاً بعد توليه رئاسة
مجلس إدارة الجمعية ولمدة ١٦ عاماً ..

وهذه وثيقة من وثائق الجمعية حيث أقام الأستاذ الجليل
دعوى قضائية لإستصدار قرار من المحكمة الشرعية بتعيينه
ناظراً على الوقف الخاص بالسيدة المرحومة عزيزة هانم
محمود سامي ..

وفيمايلي صورة لنص القرار :

محكمة مصر الابتدائية الشرعية

قرار

محكمة دارالدينية الشرعية
قرار

بالجنة المنقطة بمكة دارالدينية الشرعية في يوم الاثنين ١٧ صفر ١٣٦٥ ٢١ يناير
١٣٦٥ برئاسة حجت صاحب القصة الشيخ عفيف عمارنا بشار وعائنة حفزي الفخيلة
الشيخ محمود أبو بكر والشيخ عفيفي الله مه قضاة ومحمود الشيخ محمد تولى كاتب الجلس
معدلة المادة رقم ٤٤٢ ١٩٦٥ المرفوعة من سعادة حيدر طين
السيد باشا جيه في حق الموصية عزيزة هانم محمود بك ماسم بشأه إقامه نافر
(الوقائع) تضمنت أوراها هذه المادة أنه الواقعة المذكورة وقعت ما هو مبين بكتاب
رفع الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٨ يوليو ١٩٦٦ على نقله من عبارة أنهم بعد
على زوجة علي بن أفند محمد الخندوس ثم من بعدهما معا على مستشف الخيرية الإسلامية
وشرطه التفرغ لطلب العلم ثم من بعدهما الزوج المذكور ثم من بعدهما معا لكل من
يكونه رئيسا للجمعية الخيرية الإسلامية وقد توفى الزوج المذكور قبل بشار في
٢٦ يناير ١٩٦٥ وتوفيت بعد بشار في ٩ ديسمبر ١٩٦٥ ولم يبق للجمعية الخيرية الإسلامية
رئيس بعد وفاة رئيس السابق وقد رغب الطالب لجمعية وكبير الجمعية الخيرية الإسلامية
وقائما بأعمال رئيس إقامته في التفرغ لطلب العلم لهذا الوقف موقفا إلا أنه بعبه رئيس
لقد وقدم وكبير جهة الوقف مستخرجه رسميه بوفاة الواقعة وزوجها بشرط
لها التفرغ بالاسم من الساريين المشار إليهما وأمر على الطالب. ودارت الوقائع

الرسم
١٠٠٠
٢٠٥
١٩٦٥
١٦٤٥
١٦٤٥
١٦٤٥



بكتا بطل رقم ٢٧٤٦ ر ١٥ فوضت الرأى (المحكمة) بعد مبعثه وأرادت هذه المادة
والمدولة قانونا منه حيث إنه الواقعة شرطن التطر على وقف هذا بعد وفاته
وفاته فوجد على أنه يكون رئيسا للجمعية الخيرية الإسلامية . ومنه حيث إنه الجمعية
الخيرية الإسلامية لم يعينه على رئيس لمدته بعد وفاته رئيسا السابعة ومنه حيث
إنه الطالب رغب في إقامة في التطر على هذا الوقف بصفة قائما بأعمال رئيس
الجمعية مؤقتا إلى أنه بعد ذلك رئيس حتى لا يبقى الوقف شاغرا ولا تترك الحكومة
ماتعا منه إيجابا لما طلبه (فلندا) أقمتا عفت صاحبه لسماعة الأستاذ
محمد طه السيد باشا ناظرا مؤقتا على الوقف المذكور حتى يتحقق العمل بشرط
القرار ٢

٢٥٦ موز ١٩١٦/٤٥ في ٥ ر ١٦٤٦ . وذلك منه المسجل ١٩ متتابعة صحيحة

١٤ سجل قرارات المقررات دائرة أئمة ١٩١٦/١٥ .

المقرر الرابع المراجع رئيس والمقررات

المقرر

يجب على الجهة التي تباطت التفتية أنه تبادر إليه من طلب منه وعلم كل سلطة وكل
قوة أنه تفتية على إبرائه ولما استحال القوة الخيرية من طلب منه ذلك فوجبا
لنفسه الموثقة بالقرار كبر الكسنة

من وثائق الجمعية الخيرية الإسلامية

تسجل وثائق الجمعية الخيرية الإسلامية لرئيس مجلس إدارتها الأستاذ الجليل أحمد لطفى السيد جهداً مشكوراً وحصيلة عمل وافر فى خدمة الجمعية وسعيه الدءوب لتحقيق أهدافها الخيرية

وقد حرصت الجمعية على تقديم نموذج لمحضر جلسة لإجتماع مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية من خمسين عاماً ليتبين القارئ كيف كانت الشخصيات البارزة فى المجتمع المصرى تحرص على عضوية مجلس إدارة الجمعية وكيف كان مجلس الإدارة يباشر مسؤولياته فى تحقيق أهداف الجمعية بءطاء منقطع النظر أرسى تقاليد راسخة للعمل الخيرى الذى تتسم به الجمعية الخيرية الإسلامية على إمتداد تاريخها الطويل.



جلسة مجلس الإدارة التي أُنعت في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الخميس ٩ نوفمبر سنة ١٩٥٠ بديوان الجمعية فتحت الجلسة برئاسة حضرة صاحب المعالي أحمد لطفي السيد باشا وبحضور حضرات أصحاب المقام الرفيع والمعالي والسعادة والعزة على ماهر باشا وحافظ عفيفي باشا وأحمد عبد الغفار باشا وحمود شكرى باشا والدكتور سليمان عزمى باشا وأحمد خشبة باشا ومحمد كامل الرشيدى باشا والدكتور محمد كامل حسين بك وعلام محمد بك.

وأعذر عن عدم الحضور حضرات أصحاب المعالي والسعادة الدكتور إبراهيم شوقي باشا ومحمود زكى على باشا ومحمد على علوبة باشا وطراف على باشا .
وقد حضر الجلسة مدير إدارة الجمعية بصفتة سكرتيراً موظفاً .

ثم نظر المجلس فيما يلى :

١- تلى محضر الجلسة السابقة التي أُنعت في ١٤ يونية سنة ١٩٥٠ فصودق عليه .

٢- عرض تقرير حضرة المهندس الأستاذ محمود رياض
عن نتيجة المناقصة التى أشهر عنها لتشييد عمارتين
أحدهما مع شارع منصور لحساب وقف السيدة حفيظة
هانم رستم الألفى والثانية بجوارها مع شارع الفلكى
لحساب الجمعية وكذلك عرض القرار الصادر من
المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٥٠ بانها
أذنت حضرة صاحب المعالى أحمد لطفى السيد باشا
بصفته رئيساً للجمعية ببناء العمارة لحساب الوقف
المذكور حسب المواصفات المبينة باوراق المناقصة
بمال بدل الوقف فى حدود المبلغ الذى قدرته الشركة
التى رسا عليها العطاء على ان يرجع بما زاد عن مال
البذل فيما يحدث للوقف من مال بدل آخر .

فقرر المجلس الموافقة مع توصيات حضرة
المهندس أى على قبول العطاء الأقل المقدم من شركة
مبانى المصرية المساهمة (أيجيكو) بمبلغ
١٤٤٠٤٢,٠٩٥ جنيه على أن تكون عمارة الوقف من

ثمانية أدوار وقبول العطاء المقدم من الشركة المصرية السويسرية للمصاعد من توريد وتركيب أربعة مصاعد للعمارتين بمبلغ ٦٠٠٠ جنيه أى ثلاثة آلاف جنيه لكل عمارة .

٣- عرض خطاب من حضرة المهندس الأستاذ محمود رياض يطلب به أن يصرف له مقدماً ٢,٥% من تكاليف انشاء العمارتين مقابل قيامه بعمل الرسومات والمواصفات مع ان يصرف له فيما بعد ٢,٥% مما سيصرف للمقاولين نظير مراقبة التنفيذ وإعداد الدفعات الشهرية للمقاولين .

فقرر المجلس تفويض معالى حافظ عفيفى باشا للاتفاق مع حضرة المهندس على نسبة الأتعاب من قيمة التكاليف النهائية أولاً وعلى مايمكن دفعه له مقدماً تحت الحساب .

٤- عرضت نتيجة المزاد الأولى عن إستبدال الأتبان وقف المغفور له حسن حشمت بك ومقدارها اربعون فداناً

بمركز أطسا مديرية الفيوم وقد وصل المزاد إلى ١٥٢
جنيهاً للفدان وقد كان الثمن الأساسي محدداً بمبلغ ١٤٠
جنيهاً للفدان حسب تقدير معالي محمود شكرى باشا .
وهنا أحاط مدير الإدارة المجلس علماً بأن السيدة
أميرة بك حشمت حضرت لديوان الجمعية بعد عملية
المزاد وقالت إنها ترغب الدخول فى المزاد لحساب
ابنائها القصر ولكن المجلس الحسبى لم يصدر بعد
قراراً نظراً لطول الإجراءات .

فقرر المجلس الموافق على تحويل نتيجة المزاد إلى
المحكمة الشرعية بعد أن تكون السيدة المذكورة حصلت
من المجلس الحسبى على تصريح للدخول فى المزاد ،
فان لم تحصل السيدة على هذا التصريح فى مدى
شهرين يعاد العرض على المجلس .

٥- تليت المذكرة الآتية المرفوعة من مدير الإدارة وهى :
قررت الجمعية فى آخر سنة ١٩٤٢ بمناسبة مرور
خمسين عاماً على تأسيسها ، انشاء دارين لايواء العجزة

الفقراء العاجزين عن التكسب أحدهما للرجال والثانى للنساء ، إنشاء معهدين للأطفال الفقراء الايتام أحدهما للبنات والثانى للبنين يتعلمون بهما مبادئ الكتابة والقراءة والحساب والدين على أن يكون انشاء الدارين بجوار مصنع من المصانع الكبرى ليتمكن الأطفال من أن يتعلموا بالمصنع صناعة ما ، وبعد إنقضاء فترة الدراسة العامة يكونون قد انتهوا من تعلم صناعة من الصناعات فيلحقون للعمل بالمصنع نظير أجر معقول . ومن جهة أخرى فانه بمناسبة تكوين جمعية يوم المستشفيات وتقديمها بطلب أعانة من الجمعية قرر مجلس الإدارة بجلسته التى انعقدت فى مايو سنة ١٩٤٣ إنشاء دار للناقهين .

ففيما يتعلق بملجأ العجزة رضى الاكتفاء باستئجار مبنى نظراً لأن تشييد المباني كان فى حكم المستحيل فى ذلك الوقت بسبب الحرب ، وندرة مهمات العمارة ، فوقع الاختيار على المبنى الذى كان معداً فيما مضى تكية

للمولوية فاستأجرته الجمعية بإيجار اسمى من وزارة
الأوقاف وقامت باصلاحه على نفقتها وكان من المتوقع ان
يخصص أحد الدورين للنساء والآخر للرجال ولكن أكتفى
باعداده لايواء اربعين شخصا فقط من الرجال . ثم أنشئت
به عيادة خارجية لمعالجة الأطفال من الأمراض الباطنية
والأمراض الجلدية .

أما فيما يتعلق بمعهدى الأطفال بجوار مصنع كبير فلم
يصل البحث إلى العثور على مبنى يصلح لهذا الغرض
بجوار المصانع فى مدينة القاهرة ، فضلا عن أن المصانع
الموجودة بالقاهرة لايمكن ان تستوعب نحو ثلاثين عاملا
جدد كل سنة .

وقد أنشئت دار النقاة بشارع سليم الأول بضاحية
الزيتون فى منزل أستؤجر بعقد لمدة ثلاث سنوات قابلة
للتجديد من أول يناير سنة ١٩٤٤ وكان المرضى يرسلون
إليه من المستشفيات العمومية ويشرف عليهم الأطباء الذين
عالجهم ، وفى نهاية مدة الاجارة كان الجيش أخلا

مستشفى الجمعية ، فقرر المجلس بجلسة ١٩٤٦/٩/٢٦ عدم تجديد الاجارة على أن يخصص للناقلين جانب من القسم المجانى بالمستشفى سواء كانوا من نفس مرضى المستشفى أو الذين يحولون من المستشفيات العمومية بعد انتهاء مدة علاجهم .

هذا وقد نص بشروط منح الأرض من الحكومة للجمعية لإقامة المستشفى عليها على أن الجمعية لا تقيم على الأرض خلاف المستشفى إلا منشآت خيرية أخرى نافعة كمدرسة للحضانة والتمريض وملجأ لليتامى والعجزة . وبما أن الأرض الفضاء الباقية بعد المساحة المشغولة بالمستشفى تبلغ مساحتها نحو اربعة أفدنة . فتمشياً مع القرارات السابقة إصدارهما من المجلس فى سنتى ١٩٤٢ و ١٩٤٦ يمكن الإنتفاع بهذه الأرض الفضاء لإقامة :

١- مبنى ليكون ملجأ من قسمين أحدهما للرجال والثانى للنساء ويخصص الملجأ الحالى للعيادة الخارجية على أن تكون هذه العيادة غير قاصرة على الأطفال . واما

الاكتفاء بإقامة ملجأ للعجزة من النساء فقط وإبقاء الملجأ
الحالى كما هو للرجال والعيادة الخارجية كما هى الآن.

٢- إقامة مبنى آخر لإيواء الناقهين لأن عدد أسرة القسم
المجانى بالمستشفى ١٣٤ فقط وهو لايسمح بتخصيص
بعضها لمن تم علاجهم وأصبحوا فى دور النقاهة .

أما فيما يتعلق بمعهدى الأطفال فإذا رأيتم معاليكم
إنشاءهما فالأوفق ان لا يكونا بمدينة القاهرة لعدم وجود
مصانع كبيرة بها بل بحلولان مثلاً حيث يوجد مصنع كبير
لصبغة الأقمشة أو المحلة الكبرى أو كفر الدوار حيث
يوجد بهما مصانع كبيرة .

ثم تليت المذكرة الآتية السابق تقديمها من حضرة
صاحب المعالى الدكتور إبراهيم شوقى باشا وهى :

رداً على خطابكم بخصوص ما أراه من توجيه نشاط
الجمعية الخيرية الإسلامية ألخص ماراه فيما يلى :

١-فتح مدرسة ثانية على غرار مدرسة حلوان لإيواء
وتعليم اليتيمات وأقدر المصاريف السنوية لهذه المدرسة

بحوالى ٣٠٠٠ جنيه و ١٠٠٠ جنيه إيجار ومياه ونور
والجملة ٤٠٠٠ جنيه .

٢- إنشاء مستشفى للفقراء من نوى الأمراض المزمنة
كالشلل وتمدد الرئة وأمراض الكلى المزمنة فى آخر
درجاتها وهبوط القلب وغير ذلك .

ويكون مبنى المستشفى المذكور ملاصق لمبنى مستشفى
الجمعية بالعجوزة فى الأرض الممنوحة للجمعية
والكائنة قبلى مبنى المستشفى الحالية وبذلك يكون
لإدارة المستشفى وأطبائها الإشراف على هؤلاء
المرضى ويكون البناء عبارة عن أربعة عنابر للمرضى
تسع مائة سرير ولوازمها ومبنى فوق هذه نصف دور
سكناً لتلميذات مدرسة للتمريض تلحق به وبإدارة
مستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية .

وأقدر المبلغ اللازم للإنشاء والتأسيس بما لايزيد عن
٣٠٠٠٠ جنيه والإدارة السنوية بما فى ذلك مدرسة
المرضى بحوالى ١٠٠٠٠ جنيه .

٣- وبذلك تكون جملة ما تتحمله الجمعية الخيرية الإسلامية لهذه المنشآت من ١٤٠٠٠ إلى ١٥٠٠٠ جنيه سنوياً .

وأرى أن هذه الأعمال التي نكرتها أدخل في واجبات الجمعية من أى شئ آخر وليست هناك جهة حكومية من اختصاصها مثل هذه الأعمال .

فقرر المجلس مبدئياً الموافقة على إنشاء ملجئين أحدهما للرجال والثاني للنساء للعجزة والمصابين بأمراض مستعصية وغير قابلة للشفاء ، بحيث لا تكون معدية وكذلك إنشاء مدرسة للتمريض وتخصيص مبنى الملجأ الحالى ليكون عيادة خارجية عمومية .

كما قرر تشكيل لجنة من حضرات أصحاب المعالي والسعادة والعزة الدكتور حافظ عفيفى باشا والدكتور سليمان عزمى باشا ومحمود شكرى باشا والدكتور محمد كامل حسين بك لدرس الموضوع وتقديم تقرير للمجلس . وكذلك قرر المجلس تحويل إنشاء معاهد الأطفال على نفس هذه اللجنة لدرسه وتقديم تقرير عنه .

٤- تلى خطابان من وزارة المالية أحدهما بتاريخ ١٨ سبتمبر سنة ١٩٥٠ والثاني بتاريخ ٦ نوفمبر سنة ١٩٥٠ بإستعجاله دفع مبلغ سبعة آلاف جنيه غير القسطين المتأخر دفعهما من سلفة بناء المستشفى .

فقرر المجلس الموافقة على عرض المبلغ المذكور .

٥- تلى ألتماس من عبد الجواد دنيا الطالب بالسنة الرابعة بكلية الطب يلتمس به أن تدفع له الجمعية الأعانة الشهرية التى كان يحصل عليها وقدرها ثلاثة جنيهات وقد كانت هذه الأعانة قطعت عنه فى السنة الماضية لرسوبه فى إمتحان النقل .

فقرر المجلس إعادة صرف الإعانة له عن هذا العام الدراسى فقط .

٦- عرض إلتماس من أحمد محمود عبد السلام الطالب بكلية الزراعة يلتمس به إستمرار دفع الإعانة الشهرية لأنه مريض بالسل ومقيم بمستشفى الأمراض الصدرية بالماظة وقد كان أوقف صرف الإعانة له من أول السنة

الدراسية الحالية بسبب رسوبه فى إمتحان الدورين عن
السنة الدراسية الماضية .

فقرر المجلس إعادة صرف الإعانة له إذا ثبت من
التحرى من المستشفى أنه حقيقة مقيم بسبب مرضه .

٧- عرض إلتماس من الطالب حسن حسين عكاشة الطالب
بكلية الطب برجاء إعادة صرف الإعانة له لأنه نجح
فى إمتحان النقل من السنة الثانية إلى السنة الثالثة وقد
كانت هذه الإعانة تصرف له فيما مضى وقطعت بسبب
رسوبه فى إمتحان النقل من السنة الثانية إلى السنة
الثالثة فى نهاية السنة الدراسية ١٩٤٨-١٩٤٩ .

فقرر المجلس إعادة صرف الإعانة له إذا ثبت من
تحرى حضرة صاحب العزة الدكتور محمد كامل حسين
بك أنه فقير ومستقيم ومستحق الإعانة .

ورفعت الجلسة حيث كانت الساعة الخامسة و ٤٥ دقيقة.

أحمد لطفى السيد

سكرتير عام الجمعية

توقيع :

أحمد عبد الغفار

أحمد عبد الغفار



جلسة مجلس الإدارة التي انعقدت بالإسكندرية بلوكائنة
سيسل في يوم السبت ٢٦ ذو القعدة ١٣٧١هـ - ١٦
أغسطس ١٩٥٢م برئاسة أستاذ الجيل احمد لطفى السيد.
فتحت الجلسة في الساعة الرابعة بعد الظهر برئاسة
حضرة الأستاذ الكبير أحمد لطفى السيد وبحضور حضرات
المحترمين حافظ عفيفى وأحمد عبد الغفار وعلى عبد
الرازق والدكتور سليمان عزمى وراضى أبو سيف راضى.
وقد أعتذر عن عدم الحضور حضرات المحترمين
محمود شكرى والدكتور إبراهيم شوقى .

وحضر الجلسة مدير الإدارة بصفته سكرتيراً موظفاً.

ثم نظر المجلس مايلى :

- ١- تلى محضر الجلسة السابقة التي انعقدت فى ٢
أبريل سنة ١٩٥٢ فصولاً عليه .
- ٢- تليت المذكرة الآتية عن وقف المرحومة السيدة
شهية أبو حسين :

أوقفت السيدة شهية محمد حسين كريمة المرحوم محمد بك أبو حسين في ١٥ يوليو سنة ١٩٢٦ ، ١٣ فداناً زمام كفر أبو حسين المجاور لمدينة الزقازيق ومنزلاً بقرية الحسينية المجاورة لمدينة الزقازيق على نفسها مدة حياتها ومن بعدها يؤول ريع جزء من الأرض مساحته ١٢ ط ٤ ف إلى بعض أقاربها وريع ٢٠ ط ٢ ف لإحياء ليالى المواسم والأعياد وإصلاح مقبرة الواقعة وريع ١٠ ط ١ ف للصرف منه على مسجد بالكفر ، وضريح الشيخ أبو شعبة الملاصق للمسجد ومدفن والد الواقعة وريع ٦ ط ٤ ف وإيجار الدور العلوى من المنزل لإدارة مدرسة تنشأ بالدور الأرضى من المنزل . ونص فى حجة الوقف على أن تكون النظارة من بعدها للجمعية الخيرية الإسلامية .

توفيت الواقعة فى سنة ١٩٣٥ وتولت الجمعية النظارة من سنة ١٩٣٦ وأجرت الأقطان بسعر الفدان ٦,٢٥٠ جنيه عن كل سنة من سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٤١ وبسعر ٨ جنيه عن كل سنة من سنة ١٩٤٢ إلى سنة ١٩٤٤ وبسعر ٩,٥٠٠ جنيه عن سنة ١٩٤٥ وبسعر ١٥ جنيه عن سنة ١٩٤٦ و ١٤,٣٠٠ عن كل سنة من سنتى ١٩٤٧ و

١٩٤٨ ثم بعد ذلك بسعر ١٥ جنيه الفدان والآن مؤجرة
بسعر ١٨,١٠٠ جنيه للفدان . أما المنزل فكان الدور
العلوى منه عند إستلام الجمعية لأعيان الوقف موجراً بواقع
٢,٥٠٠ جنيه شهرياً والدور الأرضى كان خالياً.

ولكن الجمعية لم تستطع إنشاء المدرسة لأن صافى
إيجار الدور العلوى والأربعة أفدنة وربيع بعد استئزال
الأموال والمصاريف لم يكن إلا مبلغ ٢٧ جنيه فى السنة
وهو لايكفى لإدارة مدرسة مهما تكن صغيرة وقد وصل
صافى الإيراد فى سنة ١٩٥٠ إلى ١٢١,٣٦٤ جنيه (
الأطيان ودورى المنزل) وهو أيضاً لايكفى لإدارة مدرسة.
ونظراً لتعذر تنفيذ شرط الواقفة فيما يتعلق بالمدرسة
فكان قد تجميد لحسابها لنهاية سنة ١٩٥٠ مبلغ .
٩٨٢,٦٥٤ جنيه وفى فبراير سنة ١٩٥١ طلب بعض
أقارب الواقفة صرف المتجمد للمدرسة فى هدم وإعادة بناء
المسجد الموجود بالكفر ولما عرض الأمر على المجلس فى
١٩ مارس سنة ١٩٥١ استفتاء المحامى الشرعى فى
الموضوع فأجاب حضرته بأنه قد ذكر فى حجة الوقف .أنه
إذا تعذر الصرف على المدرسة لأى سبب من الأسباب ضم

ريع ماهو موقوف عليها لباقي ريع الوقف وصرف مصرفه
وعلى ذلك يكون ما خصص للمدرسة يجب أن يوزع
المتجمد منه على باقى الجهات والأشخاص المبيينين بحجة
الوقف فلا يجوز أذن للناظر أن يصرف المتجمد من ريع
المدرسة فى إصلاح وترميم المسجد ومن جهة أخرى فقد
ظهر من تقرير المهندس الذى كلف بمعاينة المسجد أن
نفقات هدم وإعادة بنائه لا تقل عن ٣٠٠٠ جنيه وإن ترميمه
يتكلف ١٢٠٠ جنيه .

وقد وضع حضرة المستشار القضائى للجمعية صيغة
طلب يتقدم به جميع المستحقين فى الوقف يذكرون صراحة
انهم يتنازلون عن نصيبهم فى المتجمد من حساب المدرسة
لصرفه فى شؤون الجامع وقد أرسل هذا النص بخطاب إلى
الأستاذ محمد أباطة الذى كان يتقدم إلى الجمعية بطلب
صرف المتجمد للمدرسة فى شؤون الجامع وطلب إليه
التوقيع عليه من جميع المستحقين فى الوقف أمام موثق
الشهر العقارى فارسى حضرته بعد ذلك خطابا إلى الجمعية
موقعا عليه من عدة أشخاص ليست أمضائهم معتمدة من
الموثق ونص الخطاب مختلفا اختلافا كليا عن النص الذى

طلب التوقيع عليه من المستحقين فهو لا يفيد ان الموقع عالم
بانه يتنازل عن حقه في المتجمد من ريع المدرسة فعرض
الخطاب على حضرة المستشار القضائي فاجاب بما يأتى:

١- أن الإقرار المرسل من محمد أفندى قمحاوى
حسين ليس هو الأقرار المطلوب عمله السابق أرسال
صورة منه لحضرته ويختلف عنه كل الاختلاف فى ألفاظه
ومعانيه وطريقة تحريره إذ ان الإقرار المرسل من حضرته
صادر من ورثة المرحومة الواقعة وليس من المستحقين
بصفتهم هذه وأمضاءات الورثة لا يمكن التحقق من صحتها
لأنه إقرار عرفى ليس مصدقاً عليه أمام مكتب الشهر
العقارى.

٢- يحسن أن تقوم الجمعية بتنفيذ ما جاء بحجة الوقف
التي نصت على أنه إذا تعذر الصرف على المدرسة لأى
سبب من الأسباب ضم ريع ما هو موقوف عليها الباقي هذا
الوقف وصرفه مصرفه وتنفيذ حجة الوقف بنصها يقتضى
توزيع نصيب المدرسة على باقى المستحقين افراداً وهيئات
وخلافه.

بناء على ذلك طلب إلى محمد أفندى قمحاوى حسين أن يكون الإقرار بنفس النص السابق أرساله له بدون أى تعديل وصادر من جميع المستحقين بصفته هذه وأن يكون التوقيع عليه أمام موثق الشهر وكان ذلك فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٥١ .

وبعد ذلك بعدة شهور حضر محمد أفندى قمحاوى إلى ديوان الجمعية ومعه خطاب يقول فيه أنه جمع تبرعات وكون لجنة لاصلاح الجامع وحصل من وزارة الأوقاف على أعانة وقد تم تغيير سقفة الجامع وتكيسه وبياضه من الداخل ويطلب أن تقوم الجمعية باتمام إصلاح وتجديد الجامع وعمل مأذنة له وتجديد ضريح الشيخ أبو شعبة الملحق بالمسجد وتبليط المسجد وبياضه من الخارج . ومعنى هذا انه تعذر عليه الحصول على موافقة المستحقين على التنازل عن حقهم فى ريع المدرسة .

وعلى كل حالة فان المتوفر لغاية سنة ١٩٥١ من حصة المسجد وضريح الشيخ شعبة ومدفن والد الواقعة هو ١٨ اجنيه و ٥١٣ مليم وان مايخص هذه الجهات الثلاث لغاية سنة ١٩٥١ من المتجمد للمدرسة فى حالة توزيع هذا

المتجمد على الجهات والأشخاص المستحقين في الوقف هو ١٩٠ جنيه و ٤٣٤ مليم فتكون الجملة ٢٠٨ جنيه و ٩٤٧ مليم وهذا المبلغ لا يكفي وحده لعمل المأذنة لأنها تتكلف بحسب ماجاء باحد خطابات محمد أفندي قحماوى ٢٣٥ جنيه ولكن مهندس الجمعية الذى كان أجرى المعاينة فى السنة الماضية قال أن هذا التقدير لا يكفي مطلقاً لإقامة المأذنة .

وكل مايمكن عمله الآن هو صرف مبلغ ٢٠٨ جنيه و ٩٤٧ مليم نكره فى إجراء أهم الإصلاحات اللازمة للمسجد وهدم وإعادة بناء ضريح الشيخ أبو شعبة أن أمكن . أما باقى المتجمد من ريع المدرسة وقدره ٩٨٣ جنيه و ٩١٠ مليم فيمكن صرف لباقى الجهات والأشخاص المستحقين طبقاً لنص حجة الوقف .

فقرر المجلس ندب مدير الإدارة لمقابلة حضرة المحترم دسوقى أباطة للاتفاق معه على عمل مقايسة إصلاح الجامع والضريح الملحق به فى حدود مبلغ ٢٠٨ جنيه و ٩٤٧ مليم فإن لم يكف المبلغ للجامع والضريح فيفضل الجامع ثم يصرف باقى المبلغ المتخلف من ريع

المدرسة حسب نص حجة الوقف . وبعد ان يتم ذلك تتخذ الإجراءات اللازمة للتنازل عن نظارة هذا الوقف .

٣- تليت المذكرة الآتية عن مدرسة حلوان :

المدرسة أنشئت لتعليم البنات اليتيمات الفقيرات مهنة يتكسبن منها بعد تخرجهن ونظامها الحالى هو :

١- تقبل بها البنات من سن الثامنة إلى الثانية عشرة بعد تأدية إمتحان فى مستوى من تعلمن لغاية السنة الثانية الأولية .

٢- مراحل التعليم بالمدرسة ثلاث . الأولى إعدادية ومدتها سنتان تدرس فيها دروس الدين والمطالعة والرسم والحساب والمبادئ الأولية لكل من الطهى والغسل والكى وإدارة المنزل وصناعة السجاد والتفصيل والخياطة والتطريز والتريكو . والمرحلة الثانية للتخصص فى نوع من أنواع الأشغال اليدوية التى يتضح أثناء المرحلة الأولى ميل التلميذة لها وأستعدادها لها . وأما المرحلة الثالثة فمدتها سنة واحدة تزاوّل التلميذة فيها العمل الذى تخصصت فيه شبه مستقلة تحت إشراف رئيسة القسم وتترك لها الفرصة

لقبول التواصى الخارجية عن طريق المدرسة ويصرف لها نصيب من الأجر قدره ٨٠% .

وقد رأت لجنة المدرسة التى شكلت رئاسة حضرة صاحب المعالى الدكتور إبراهيم شوقى باشا تغيير هذا النظام ووضع نظام آخر مبين فى المذكرة المقدمة من معالى رئيس اللجنة وهذا نصها :

حضرة صاحب المعالى رئيس الجمعية الخيرية الإسلامية :

بعد التحية

١- عند ما كان مجلس الإدارة ينظر فى موضوع التوسع فى أعمال الخير التى تقوم بها الجمعية نبتت فكرة إنشاء مدرسة لليتيمات يتعلمن فيها عدا التعليم العام مهنة تمكن لهن كسب عيشهن وتعهذهن كى يكن زوجات وامهات صالحات على غرار مدرسة الجمعية بطلوان .

ثم ادت المناقشة الى النظر فى حالة المدرسة المذكورة خصوصا ما اذا كانت تتسع لعدد اكبر من العدد

الذى تقبله حالا من اليتيمات وكذلك فحص البرامج التعليمية والمهنية بها .

٢- ثم رأى المجلس ان يستعين فى بحث حالة المدرسه بلجنه من فضليات السيدات منضما اليها المربية الكبيرة السيده انصاف سرى مراقبة تعليم البنات بوزاره المعارف . وقد قامت لجنه السيدات هذه بزيارة المدرسه مرارا وقلمت السيده انصاف بفحص برامج الوزاره والبرامج المهنية بها . وتداولت اللجنه بحضورى فى كل ما يمس المدرسه من شروط قبول التلميذات وأيوائهن وتعليمهن والعنايه بهن طبيا وخلقيا .

وقد تبين للجنة ان الهدف الذى توخته الجمعية من انشاء هذه المدرسه هدف جليل وان هذا العمل قد يكون اعظم ما تقوم به الجمعية من اعمال الخير .

وان لهذا السبب يجب التوسع فى قبول التلميذات ممن تنطبق عليهن شروط القبول بالمدرسه وانه يوجد بالمدرسه أماكنه وفسحه من الارض تسمح بمضاعفة عدد التلميذات

وبالتالى مضاعفه عمل الخير الذى تقدمه الجمعية لليتيمات
البائسات .

٣- كذلك رأت اللجنة ان نهى للتلميذات درجة من
الثقافة العامة تعترف بها الدولة تسهل لهن دخول المدارس
المهنية المتوسطة كمدارس التمريض والتوليد ومدارس
الزائرات الصحيات الخ وذلك بأن يسير التعليم بالمدرسة
على المنهج المقرر فى قوانين التعليم بالنسبة للتعليم
الالزامى او الاولى فى فتره قدرها ستة سنوات يؤدين فى
نهايتها امتحان الشهاده الابتدائية والمعروف فى هذه الحالة
أن تقوم وزارة المعارف بنذب المدرسين اللازمين للمدرسة
لجميع الفرق وتتحمل هى مرتباتهم .

على ان يكون للمدرسة طابع خاص فى ان تتلقى
التلميذات اثناء دراستهن النظرية دراسات فى شؤون الثقافة
النسوية كالتطريز والحياكه والتفصيل وشغل السجاد .

٤- تبدأ بعد تلك الفترة من الدراسة العامه وقدرها ست
سنوات : سنتان لدراسة ثقافه نسوية متوسطة على غرار

المدارس المماثلة في وزارة المعارف تتخصص التلميذات فيها احدى المهن . التطرز . الحياكة . الخ . على ان من يرغب من التلميذات اتخاذ مهنة المعلمات او التمريض او التوليد يرسلن لأقرب مدرسه لذلك الغرض ويستمر اعدادهن بالمدرسة المذكوره وهى سنه او سنتان على الاكثر عقب حصولهن على الشهاده الابتدائية من المدرسه .

ويستبقى من خريجات المدرسة كموظفات فى المشغل او المدرسة من يرغبن فى ذلك وتكون الجمعية فى حاجه اليهن ويقرر لكل منهن الاجر الذى يتفق مع مؤهلاتها وكفاءتها وستفضل السيده انصاف بالاتفاق مع ناظرة المدرسة ولجنه السيدات بوضع تفاصيل البرامج التعليمية والمعملية لجميع فرق المدرسه .

والخلاصة :

١- ان تقبل التلميذات اليتيمات الابوين او احدهما بالمدرسة من الفقيرات من سن ٦ سنوات الى ثمانية سنوات . وان تكون الدراسة بالمدرسه ثمانية سنوات . ست سنوات

تعادل الدراسة بالمدارس الابتدائية وسنتان تعادل الدراسة بمدارس الثقافة النسوية المتوسطة.

٢- إنشاء مبنى فى حوش المدرسة الحالية يتسع لاربعة فرق دراسية وملحقاتها وفوقه دور لحجرات النوم وملحقاتها بحيث تتسع المدرسة لايواء مائتى تلميذه بواقع ٢٥ الى ٣٠ تلميذه مستجده سنويا .

٣- ان يستمر عمل المشغل بالمدرسه مع استبقاء ما ينقص من معدات ومدرسات لتقوم : -

اولا - بتعليم التلميذات

ثانيا - باستخدام من يظهرن ميلا ونبوغا فى احد الفنون النسويه كموظفات به ويقوم المشغل بتنفيذ التوصيات التى تطلب منه نظير الاجر الذى تقرره اللجنة هذا ما قررته لجنة السيدات نتقدم به من توصيات لمجلس ادارة الجمعية تنفيذاً للمهمة التى تفضلن بقبولها .

وقد عملت تقديرا مبدئيا تقريبا لما يتطلبه المنهج الذى توصى به لجنة السيدات كالاتى : -

١- اعمال انشائيه ٨٠٠٠ ج

٢- اعمال تأثيثيه ٥٠٠٠ ج

٣- اداره سنويه ١٠٠٠٠ ج

فأرجو عرض موضوع هذه المذكره على مجلس
ادارة الجمعية لاتخاذ ما يراه فى هذا الصدد .

فوافق المجلس على هذا المشروع اجمالاً فيما يتعلق
بزيادة عدد التلميذات الى ٢٠٠ واقامة المبنى الجديد حسب
ما يوصى به حضرة الدكتور ابراهيم شوقى . وتأجلت
المناقشة فيما يختص بسن القبول وفى امكان استمرار اقامة
تلميذات بالمدرسه يتعلمن فى مدارس اخرى .

٤- عرض اقتراح المستشفى ورد بخطابه المؤرخ ٢٧
ابريل سنه ٩٥٢ عن انشاء صندوق توفير لموظفى وعمال
المستشفى.

فقرر المجلس احالة هذا الموضوع على حضرتى
المحترمين طراف على وراضى ابو سيف راضى لبحثه

٥- عرض اقتراح من حضرة المحترم على عبد
الرازق بمنح اعانة شهرية قدرها عشرة جنيهات لارملة
المرحوم الدكتور عثمان لييب عبده علاوه على الاعانة التى

سبق ان صرفت لها وقدرها ١٨٩ جنيه على اثر وفاة
المرحوم زوجها .

فرافق المجلس على ذلك . وبهذه المناسبة قرر المجلس
ان يعرض عليه كشف بجميع الاعانات الشهرية التى قيمتها
خمسة جنيهات فاكثر .

٦- عرضت مذكره من مدير ادارة الجمعية بانه بناء
على اقتراح حضرة المحترم رئيس الجمعية لاعداد ملجاء
العجزة بحيث يتسنى ايواء عدد به اكثر من العدد الحالى
وقدره اربعين ، فقد قام حضرة المحترم محمود شكرى
بصفته عضو لجنة الملاجئ زيارة مبنى الملجأ وتبين له ان
مبنى الملجأ يتسع لايواء عدد اخر لا يزيد عن ثلاثين لاجئ
بخلاف العدد الحالى .

مقرر المجلس تكليف مدير الاداره باعداد مذكره
بتكاليف التجهيزات اللازمة لايواء العدد الجديد وميزانيته
المصروفات السنوية اللازمة لهذا العدد ثم تعرض على
حضرة الدكتور سليمان عزمى بصفته عضوا بلجنه
الملاجئ للمعاينه ايضا وايداء الراى .

٧- عرض اقتراح آخر من حضرة رئيس الجمعية
بانشاء عياده خارجيه اخرى خلاف العياده الموجوده
بالملجأ.

فقرر المجلس تحويل هذا الاقتراح على حضرة الدكتور
سليمان عزمى لبحثه وتقديم تقرير عنه .

٨- عرض خطاب من حضرة المحترم الدكتور بهى
الدين بركات يطلب إعفاءه من عضوية مجلس الادارة .
فقرر المجلس قبول التّحى وتحرير خطاب شكر .
ورفعت الجلسة حيث كانت الساعة الخامسة والنصف
مساءً،

رئيس الجمعية

توقيع : احمد لطفى السيد

رئيس الجمعية
احمد لطفى السيد

مجلس الادارة رقم ٥٥٤

لبنی الصقعة فی یوم الدرباء ١٩ ذی القعدة سنة ١٢٦٧ھ - البرنہ ٢٠ سبتمبر ١٩٤٨

فتحہ الحبہ فی ہام الخامس و ٤٥ دقیقہ برئاسة مفتی صاحب
الہادی احمد طحی سید ہاشا و حضور صاحب الہادی السیادہ حافظ مفتی ہاشا ،
سید محمد جری ہاشا ، احمد عبدالغفار ہاشا ، محمد شکر ہاشا ، حضور فلاحی ہاشا .

و تولى مدير الادارة سكرتارية الحبہ بصفتہ سكرتیراً مؤلفاً .

تم قرر المجلس ما یلى :-

اولاً - انتخاب مفتی صاحب الہادی احمد عبدالغفار ہاشا سكرتیراً عاماً للجمعية
بدلاً منہ الحضور احمد جری .

و انتخاب مفتی صاحب الہادی محمد شکر ہاشا امیناً للجمعية
بدلاً منہ احمد جری .

ثانياً - اختيار لجنة عبد الحميد توكلي من لجنة صيانة الجمعية لسنة ٩٤٨
على انه يقدم تقريره في ميقات قسبي معه عند طلبة الجمعية ليعيد في شهر
مارس سنة ١٩٤٨ طبقاً لعدو .

وبهذا انساب عرضة فائزته مقدمه من مقررته ببلغ ... قيمة
الاعمال من راجعة حساب لجنة لالة الماهرة .

وبما انه مقررته تنصيب الالة خارج القدر . قرر المجلس
نصب لجنة حساب لالة مازة قسبي باشا ليقوم مع بعد عودته
مع الحاج على قيمة الاعمال .

كما قرر منح موظفي ادارة الجمعية بطاؤه ليعاد عودتهم
في اسبوعه الماخيه .

ثالثاً - تم قرر المجلس تحديد يوم الخميس ٩ ديسمبر سنة ٩٤٨ لوقاة عقد الجمعية
لتنظيم كبريتة الذبيحة ويدر الدوبر الملائمة .

ورفعت لجنة حيث كانت اساءة اساءة الريع

بشخص الجمعية
الحزب

سكرتير عام الجمعية

من أقوال استاذ الجيل احمد لطفى السيد عن الجمعية
الخيرية الاسلامية :

١- " ... برهنت الجمعية الخيرية الإسلامية
بالعمل المتواصل فى السكون والعزلة عن كل جلبة
وضوضاء على أنها ، أمتن الجمعيات الخيرية نظاماً ،
وأكبرهن ثقة وأوسعهن إدارة للتعليم . أنها أخذت على
عاتقها تعليم الفقراء منذ قبضت الحكومة يدها عن
تعليمهم وقبل أن يوجد فى البلاد جمعيات أخرى تهتم
بأمر الفقير ، وقبل أن يكون لمجالس المديرية عناية
بأمر التعليم . فى مدارس الجمعية الخيرية أكثر من ستة
آلاف تلميذ يتعلمون بعضهم على نفقة أوليائهم ، ومن
ليس له ولى قادر على تعليمه فوليه الجمعية تغلمه على
نفقتها . ذلك عملها فى التعليم ، وأما إعانة الفقراء
ورعايتهم بالصدقة الخفية والرعاية الصامتة غير
المتبوعة بالمن ، فذلك يعرفه الذين حضرتهم معونة
الجمعية فى وقت الضيق ، والذين جاعتهم رسلها
تخلصهم من حيرة الموقف من حيث لا يحتسبون " .

ويقول الأستاذ الجليل أحمد لطفي السيد رئيس
الجمعية الخيرية الإسلامية :

"وقفت السيدة بهية هاتم برهان سنة ١٩١٤ على
الجمعية الخيرية الإسلامية للتعليم سرايها الفسيحة الجميلة
بشارع درب الجمايز لتكون معهدا علميا وأجرت عليها
من ريع وقفها ستمائة جنيه سنويا خلافا لريع البيوت
والحوانيت الملحقة بالسراي مما يبلغ ريعه مائتي جنيه في
العام .

وقفت كل ذلك وقفا نهائيا خاليا من الشروط العشرة .
وقفت كل ذلك وقفا منجزا لا معلقا على انقضاء الذرية ولا
على أية حادثة مستقبلية . بل السراي والريع صارا من الآن
للجمعية الخيرية .

لاشك في ان هذه الاعتبارات هي التي حركت عواطف
السيدة بهية هاتم الشريفة إلى توسط الجمعية في إيصال
برها للفقراء والمساكين . فاختصتها بهذه الهبة العظيمة
التي لا نسمع بمثلا في بلادنا ، وما أجمل أثر البر في نفس
فاعله وفي نفس المسدى إليه . ولو رأيت وفد الجمعية
الخيرية الإسلامية يتقدمه دولة رئيسها الأمير الجليل حسين

كامل باشا ورائهم أبناء الجمعية الفقراء يحيون باسم الإنسانية
تلك السيدة المحسنة في شخص وكيلها الرجل النبيل أمين بك
يحيى، وينشد التلاميذ نشيدهم لتمجيد هذا العمل الصالح، لوددت
أن تكون لك كنوز الأرض تهبها لتعليم الفقراء، ولا نفعلت نفسك
بأن في الكرم بسالة تأخذ النفوس بأكبر مما تأخذها بسالة أبطال
الحروب وأن له جلال فوق جلال القدرة والسلطان!

أجل ليس الكرم أو انفاق المال على حبه لتعليم اليتامى
والمساكين ومواساة الفقراء الأنزولا عن مقومات حفظ الذات
وتضحية لا تقل في شئ عن الضحايا التي قدمها الأبطال لخير
الإنسانية.

أحسنتم أيتها السيدة المحسنة ولیدم برك بالفقراء، القدوة
الحسنة للنساء وللرجال جميعاً.

الخالدون يرثي بعضهم بعضاً

الأديب الكبير عباس العقاد

يرثي أستاذ الجيل

لطفى السيد



كتب العقاد يرثيه نثراً:

" شيعت القاهرة جثمان لطفى السيد محرر الجريدة
ومحامى ضحايا دنشواى ، كأول ما عرفناه وسمعنا باسمه ،
ورئيس المجمع اللغوى وأستاذ الجيل ، كأخر العهد به فى
هذا العالم .

وشهدنا موكب الجنازة الموقر المحزون ، فنكرنا قول
أبى العتاهية :

وكانت فى حياتك لى عظات

وأنت اليوم أوعظ منك حيا

فلو تقدم الأجل بالفقيد إلى أيام تحريره للجريدة ، لكان
للجنازة مشهد غير هذا المشهد ، ولعلها لم تجاوز أن تكون

جنازة زميل صحفى كبير ينتمى إلى أسرة كريمة مرعية
النسب والجوار.

فقد كان خصوم الفقيد كثيرين ، بين أنصار السيادة
العثمانية ، ومنهم أناس يحسبون أنفسهم من غلاة الوطنيين
المتطرفين.

وكان له خصوم مثلهم فى الكثرة بين أنصار القصر ،
وجمهرة الجامدين على القديم ، وأعداء التقدم والتغيير .
وكان الجاهلون بمواهبه أكثر عدداً من العارفين بتلك
المواهب بين أصدقائه ، وزملائه المقربين .
وكانت الخصومات السياسية والحزبية على أشدها وأعنفها ،
ولا يقع اللوم فى هذه الخصومات على خصومه ، ولا يقع اللوم
كله عليه .

وعبرة الزمن فى تشييع الفقيد الذى عرف له كل قدره فى
أخريات حياته ، أننا نتعلم من موكب الجنازة المهيّب ، كم تتبدل
المقاييس والقيم بين جيل وجيل ، وكم تتبدل الشعوب فى نظرتها
إلى المبادئ الوطنية والمراسم الإجتماعية ، وكم تحتل العظمة
نفسها من طوارئ الزمن ، مع تتابع المواقف ، واختلاف النظر
واتساع المجال للتعريف ، بما فى العظيم فى ملكة مجهولة ،

ومسلك غير معهود ، وقدره على التدارك والاستدراك ، وولاية الأعمال بعد الأعمال ، اتصال العلاقات العامة بعد انقطاع أو انقطاعها بعد اتصال .

ومضت ستون سنة بعد عصر الجريدة . وهى - أى الجريدة - بذاتها فتح مبین فى عالم الرأى والوطنية والثقافة ، ورسالة معدودة من رسائل الصحافة المتوفرة ، على مهمة التوجيه والتعليم ، ولكنها - على كل ما اضطلعت به فى هذه المهمة - لم تكن أفضل ختام ، ولا أتم معرض للتعريف بملكات الفقيه الجليل .

وإن السنين الستين بعد عصر الجريدة لهى حسب ذلك الفقيه الجليل من ذخيرة وافية بأسباب التقدير الصادق ، والوزن الصحيح فى ميزان الأنصار ، والخصوم ، بل فى ميزان الموافقين له فى الرأى والشعور ، والمخالفين لرأيه وشعوره ، لأنه رحمه الله لم يكن يطلب الصداقة فى غير الرأى والشعور ، ولم تكن له خصومة تحجر على رأى المخالف، أو تجرح شعورا لمن يدين بالرعاية والإنصاف.

وأنطوت فى ظلال الموت كل صورة من صور تلك الحياة المباركة ، غير صورة الأب المعلم ، والحكيم المرشد الرشيد ، وقد تبوأ بين أبناء الجيل الذى رحل عنه ، مكانة الأستاذ لكهوله وشبابه ، فهو بحق معلم المعلمين ، وأستاذ الجيل.

ونظم العقاد يرثيه شعرا

<p>معلم هذا الجيل علمته الأسى والأفئته فى خطبك اليوم راشدا ولو دفعت عنك العارية بالمنى رضينا قضاء الحق بما له رضى رضينا . وكم أرضيتنا عن ملمة رضينا بها عزما ، رضينا بها فدى وكم حكمة أمضى من السيف مضربا جمعتهم لها رجيجا ، وغيرة سمت نارها نورا مضيئا ، وأقبلت معلم جيل الأمس ، هادبهم غدا وبوركت فيهم ، عالما ومعلما وناديتهم : هيا استقلوا بأنفس وما الذل إلا دولة أجنبية رعيت زمام الحق للنيل أمة سبقت (ابن حزم) راضيا عنك كلما وأجمل من حمد الجاهل منمة</p>	<p>والهمته الصبر الجميل ، وإن قسا فلا ليت فى خطب المنون بولا عسى حفظناك للأجيال رمزا مقدسا أشد من البؤسى علينا وأبأسا يخر لها الطود الأثم ، وإن رسا رضينا بها نفسا ، أبت أن تدنسا وأقطع من زرق الأسنة ملمسا تساور قلبا بين جنببك أحسا طوالها صباحا ، إذا الليل عسسا جسوت لهم فى كل ظلماء حنسا وأحسننت فيهم ، دارسا ومدرسا فلا دولة للمستنذلين أنفسا وإن وطنت فى الأرض، عرشا ومجلسا ولم ترع فيه قيصرا أو مقوقسا أباك الرضى من ود لو عاش أخرسا يساق إليهما صانقا ، أو مدنسا</p>
---	---

أيا صاحب الأجيال فيمما توارثت	من الرشد ، مؤتمما به متلظما
تقلبت (أفلاطون) حكما وحكمة	وجنست (أرسطو) مقربا فتجنسما
طويت المدى إحدى وتسعين حجة	لها عدة الأعمار عمرا مكرما
وما غبرت من ساعة في عدادها	مدى ، لم تغد فيها من النور مقبما
صحائف إرشاد ، سموت سياسة	محافل تستوحى ، معاهد تؤتسى
فيا لك من فرد هو الجمع كله	بمبناه ، أو معناه حشدا مكدسا
بجامعة ، أو مجمع ، أو جماعة	ومجتمع تعليه صرحا مؤسسا
سيكتب هذا الجيل آيات فضله	ثمرا ، وإن وراه في الأرض مغرسا
ستكتبه الأعلام صدقا ، وتجلى	به الصحف طرما بالبيان مطرسا
ستكتبه حواء ربة أسرة	وأما تربيتهم قلوبا وأروما
لقد كان فالأ أن تسميت سييدا	ولقبت منذ المهد باللفظ كيسا
معلم هذا الجيل علمته الأسى	فعلمه ألا يستكين ويباسا
وكن بالمثال الحق في كل حقبة	معلم أجيال ، تؤسى لها الأسى
تبارك فيهم مبعثا بعد مبعث	يجاوز معناه طمما وملبسا
يديهم لهم بعث العقول فتية	ويزجي إليهم محضرا منك مؤنسما
ستذكر فيهم كل يوم كأنمسا	تمرست بالأيام فيمن تمرسما

رقم الايداع

٢٠٠٠ / ٧٦٩٦

أضواء على مسيرة الجمعية الخيرية الإسلامية

قامت الجمعية الخيرية الإسلامية في أكتوبر سنة ١٨٩٢م. كرمز للتصدي للاحتلال البريطاني عقب هزيمة القائد الوطني أحمد عرابي في معركة التل الكبير سنة ١٨٨٢م. وذلك من خلال الإصلاح الاجتماعي بالجهود الذاتية. إذ لولا ضياع وتخلف الشعب ما تمكن منه المستعمر.

الذي قدم مشروع لائحة الجمعية في ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٨٢م هو سعد زغلول « أفندي .. محمدا الفرض من الجمعية بأنه رعاية فقراء المسلمين من خلال النهوض بهم تعليميا واجتماعيا. بسبب إهمال هذين الجانبين الأساسيين في ظل الاحتلال البريطاني. وفي مقابل عشرات الجمعيات الخيرية التي كانت ترعى أحوال الملل الأخرى ومختلف الجاليات الأجنبية.

ونصت لائحة الجمعية. على أن يكون اشتراك العضوية السنوي مبلغ جنيهين. وكان يمثل وقتئذ تبرعا حقيقيا للعضو. إذ كانت قيمة الفدان تتراوح ما بين ٢٥ جم و ٢٠ جم. تتكون موارد الجمعية من تبرعات الأهالي وما أوقفه الخيرون لصالحها. قديما في صورة أطيان زراعية وعقارات مستغلة. وحديثا في صورة شهادات استثمار وودائع استثمارية.

عندما قرر مجلس إدارة الجمعية في ٢٥ مايو سنة ١٩٢٧م. إقامة مشروع ضخم لمستشفى متكامل بأرضها بالعجوزة. يتسع لنحو مائتي سرير. قدرت تكلفته في ذلك الوقت بمبلغ مائة وخمسة وثلاثون ألف جنيه. في حين لم يتوافر للجمعية سوى مبلغ ثمانية وأربعون ألف جنيه، قبل المقاول محمد حسن العبد. إقامة المستشفى بالمبلغ الذي دبرته الجمعية. وتبرع بباقي التكلفة. ضاربا المثل والقُدوة بفعل الخير، وهو ما نرجو أن تتكرر صورته في مشروعات الجمعية الضخمة. خاصة مشروعاتها لكفالة اليتيم ودور المسنين بأرض الجمعية بالمعالي.

تعاقب على الجمعية من رؤساء مجالس إدارتها خلال مائة عام. سبعة عشر رئيسا. أبرزه الإمام الشيخ محمد عبده. والإمام الأكبر مصطفى المراغي. والإمام الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرزاق. وأحمد لطفى باشا السيد. والدكتور عبد الحميد باشا بدوي. وطراف باشا على. ومصطفى باشا الصادق. والمهندس أحمد عبده الشرباصي. والدكتور نور الدين طراف. والمستشار محمد صدق الرشيدى. وحاليا المستشار الدكتور محمد شوقي الفنجري.

المركز الرئيسى ٣١٢ شارع بورسعيد بالسيدة زينب

تنفيذ وإخراج : فتحى الملا

